



Manuela Gandini

VISIONI. Avventure nell'arte contemporanea

Haze-Auditorium Edizioni, 2022

Collana Collisioni - 240 pp. euro 20

distr. Messaggerie Libri



Un caffè al tavolo con Picasso, Wenders o Remedios Varo? Il nuovo libro di Manuela Gandini “VISIONI. Avventure nell’arte contemporanea” racconta le storie degli artisti che, con le loro opere, hanno illuminato il buio politico e sociale degli ultimi cento anni. Il volume raccoglie i post pubblicati dall’autrice su Facebook e Instagram, dal primo lockdown in avanti, ogni giorno senza tregua. “Il fine delle VISIONI – afferma Gandini – è di riaccendere la vitalità di persone rassegnate e afflitte dal trauma pandemico e aggiungere qualità al cupo scenario mediatico. Essendo l’arte una potente cura per l’anima, ho deciso di scrivere ogni mattina, dalle sei alle otto, brevi testi da donare a chiunque fosse interessato a leggerli. Interpretavo l’attualità attraverso le opere, le atmosfere e le vite degli artisti che amo”.

“VISIONI” è il frutto della crisi e dell’implosione collettiva, della malattia del sistema e della deriva dell’Occidente, del caos e dell’Apocalisse di Giovanni in chiave postmoderna. Ma è anche l’esplosione di nuove energie e si snoda tra il Cabaret Voltaire e la Germania del Terzo Reich, la musica psichedelica e il Messico di Castaneda e Frida Kahlo sino all’immersione nell’attuale era del transumanesimo e degli iperoggetti.

contatti:

info@haze-auditoriumedizioni.it

www.haze-auditoriumedizioni.it