

Monografia dedicata a Maria Cristina Carlini, artista appassionata per i materiali più diversi e conosciuta per le sue sculture monumentali.



Maria Cristina Carlini

Nell'arco del suo percorso, a cominciare dagli anni settanta fino a oggi, la scultrice Maria Cristina Carlini (Varese, 1942) ha prodotto intensamente, con una grande capacità di elaborare esperienze estetiche sempre nuove, utilizzando di volta in volta materiali antichi o moderni. Carlini nutre una passione fortissima per i materiali, ne studia le caratteristiche intrinseche, la storia degli usi che l'uomo ne ha fatto nel corso dei secoli, le loro possibili interazioni con altre sostanze e ambienti e il modo in cui reagiscono con il passare del tempo.

L'arte di Carlini genera un'interazione fra passato, presente e futuro e la sua ispirazione abbraccia mito e storia. La consapevolezza artistica viene aumentata dal processo del fare, contemporaneamente introspettivo ed espansivo, volto alla emersione del simbolico, ma proiettato nella configurazione di presenze del futuro.

Il volume è completato da apparati biografici.

testi di: Chiara Gatti, Paolo Campiglio, Maria Fratelli, Raffaella Resch

a cura di Chiara Gatti

21 x 26 cm
180 pagine
90 illustrazioni
edizione bilingue italiano / inglese
brossura

EAN 9788836650088
32 €



9 788836 650088

