



COMUNICATO STAMPA

RIFUGIO PRECARIO

Artisti e intellettuali tedeschi in Italia 1933-1945

mostra, conferenze, letture, cinema

9 marzo - 30 aprile 1995

*Mercoledì 8 marzo - Palazzo della Ragione
h 11,30 conferenza stampa - h 18,00 inaugurazione*

Solo pochi studiosi sanno che tra il 1933 e il 1945 l'Italia fascista è stata meta d'esilio per migliaia di emigranti tedeschi. Tra questi molti erano artisti e intellettuali, per la maggior parte ebrei, alla ricerca di un rifugio, a volte temporaneo a volte duraturo, dal regime nazionalsocialista.

Alla loro memoria, ma anche alla popolazione italiana venuta loro in soccorso, il Goethe-Institut e il Comune di Milano cultura e spettacolo dedicano dall'8 marzo al 30 aprile una serie di manifestazioni culturali.

Centro dell'iniziativa sarà una mostra allestita a Palazzo della Ragione dall' Akademie der Künste di Berlino in collaborazione con il Goethe-Institut di Milano e di Roma, con le Civiche Raccolte Storiche di Milano e con il centro mostre di Firenze, che presenterà più di 150 opere realizzate da pittori e scultori tedeschi durante il loro esilio in Italia, tra cui nomi famosi come Eduard Bargheer, Werner Gilles, Felix Nußbaum, Rudolf Levy, Max Peiffer Watenphul e molti altri. Accanto alle opere d'arte saranno esposti circa 200 documenti e pubblicazioni di famosi scrittori e scienziati e una documentazione di 300 fotografie sulle condizioni di vita degli emigranti tedeschi in Italia. La mostra è curata da Wolfgang Henze per il profilo artistico e da Klaus Voigt per la parte storica.

In concomitanza con la mostra si terrà, al Museo di Storia Contemporanea, una serie di conferenze che tenteranno di mettere a fuoco i diversi aspetti dell'esilio tedesco e le sue conseguenze sullo sviluppo culturale del dopo guerra.

Al Cinema De Amicis verrà presentata una rassegna di film realizzati da registi tedeschi in quegli anni in Italia, tra cui Max Ophüls, Kurt Gerron, Max Neufeld, Karl Koch e Hans Hinrich.

Nella Sala incontri ISU dell'università degli Studi di Milano verranno proiettati documentari sull'esilio tedesco in Francia e in America e sul destino degli ebrei in Italia.

Il Piccolo Teatro parteciperà all'iniziativa con una lettura di testi di autori tedeschi in esilio che si effettuerà al Teatro Studio.

Le manifestazioni sono promosse dal Ministero degli Esteri tedesco, dal Goethe-Institut, dall' Akademie der Künste di Berlino, dal Comune di Milano e dalla Deutsche Bank. Dopo Milano la mostra verrà presentata a Firenze (maggio-giugno) e a Berlino (agosto-ottobre).

La mostra è patrocinata dal Presidente della Repubblica Italiana e dal Presidente della Repubblica Federale di Germania.

Il catalogo bilingue è pubblicato da Mazzotta.