Laura Zeni

DOUBLE ROOM

by

PORCELANOSA Grupo

KRION®

PORCELANOSA Grupo

FACCHINETTI & PARTNERS ARCHITETTI ASSOCIATI

massimo facchinetti Design for PROTOTIPI

Laura Zeni
www.laurazeni.it

Laura Zeni

DOUBLE ROOM

by

PORCELANOSA Grupo

concept di
Benedetto Camerana
Hembert Peñaranda

a cura di
Fortunato D'Amico

interventi di
Massimo Facchinetti
Verónica Martínez
Quico Torres

8 - 13 aprile 2014
Milano Design Week

Temporary Museum for New Design
Superstudiopiu'
via Tortona, 27
Milano

Ufficio stampa
Irma Bianchi Comunicazione
tel. +39 02 89404694 www.irmabianchi.it

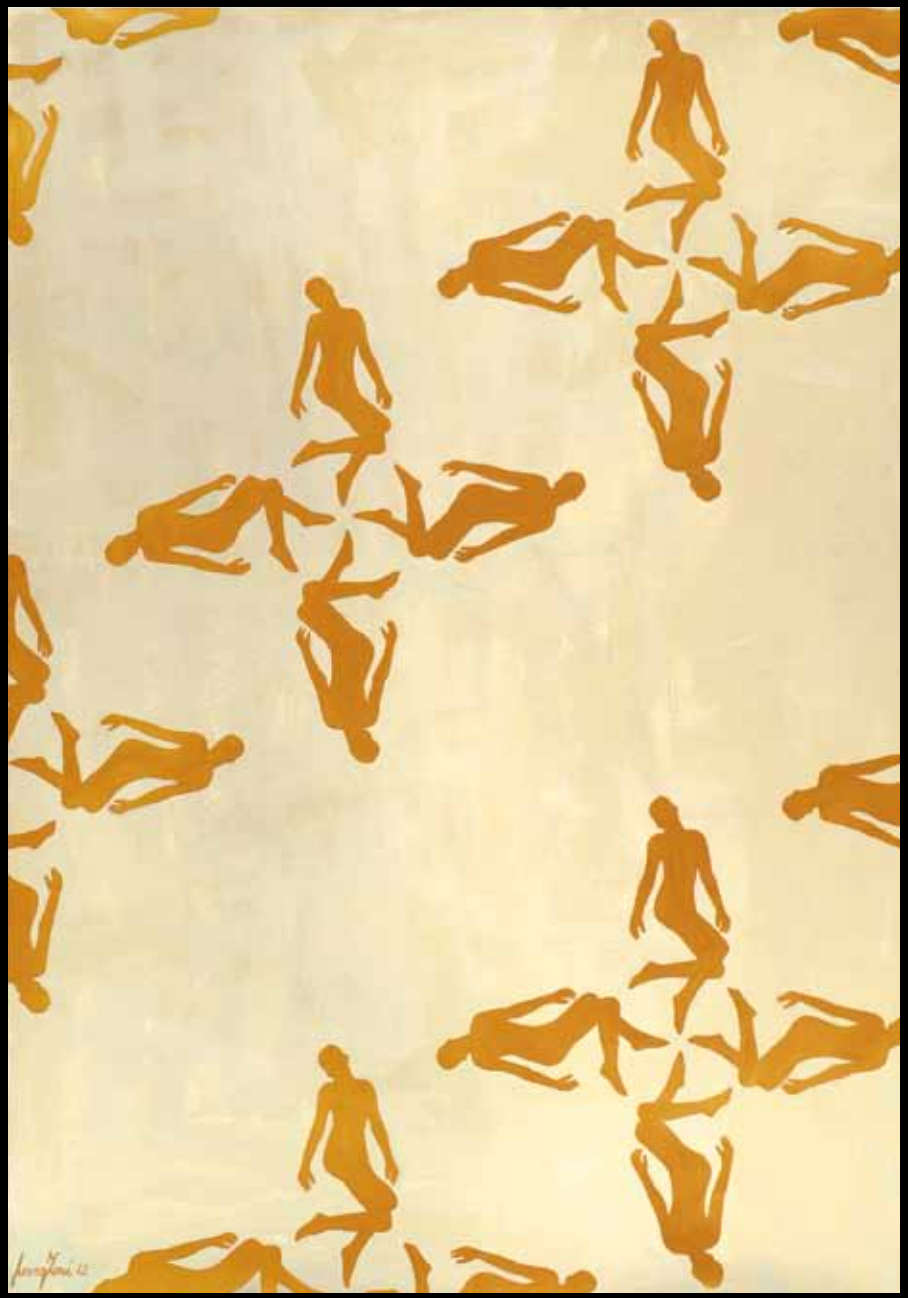
Progetto grafico
Chiara Crosti

Double room

Fortunato D'Amico

Double Room è il concept di un appartamento contemporaneo, presentato al Temporay Museum for New Design Design del Superstudio Più, durante la Milan Design Week 2014.
Sviluppato da Porcelanosa e progettato da due architetti internazionali, Benedetto Camerana e Hembert Penaranda, questa installazione propone un dialogo sinergico tra arte e design e una collaborazione creativa con Laura Zeni per la definizione di alcune suggestioni artistiche utili ai progettisti nella messa a punto degli elementi di arredo e dello spazio scenografico. Proposte che hanno conquistato una presenza importante nella fascinosa zona notte, disegnata da Benedetto Camerana; l'avvolgente letto in Krion® riproduce nella testata le silhouette ispirate al quadro di Laura Zeni, *Figure in movimento*, mentre le opere, *Il Soffio della Ballerina* e *Corpi Aurei*, sono esposte alle pareti e perfezionano l'idea di un'alcova confortevole e serena. Un rivestimento di elementi ceramici eterogenei e di formati diversi, caratterizza il living di Hembert Penaranda, che ospita una scultura in Krion® con la fisionomia di un corpo danzante, anch'esso estrapolato dal mondo artistico di Laura Zeni.

Il Krion®, una superficie solida, lavorabile con tecniche specifiche, modellabile sino a ottenere forme impossibili da realizzare con altri prodotti, è un materiale adatto a realizzare, oltre alle sculture, oggetti di design, arredamento ed elementi architettonici.
Nell'area *Double Room by Porcelanosa* c'è anche il Vassoio Party e gli accessori per l'Ora del Tè: tazza, teiera e cucchiaino, progettati dall'artista milanese insieme al designer Massimo Facchinetti.
Inoltre in questo particolare appartamento sono esposti i più recenti Vassoi a forma di testa che sfoggiano una divertente chicchera collocata al posto dell'occhio.
L'universo di Laura Zeni ci proietta in una dimensione serena della vita, vissuta negli ambienti domestici, negli interni di una casa moderna e divertente, dove gli oggetti entrano in simbiosi con le persone, conquistandosi un valore affettivo ed una loro identità che non li considera più merce di consumo ma li esalta ad elementi funzionali e simboli di riflessione, utili a rammentare che è necessario avere cura della cose che ci circondano per averla di noi stessi e degli altri.

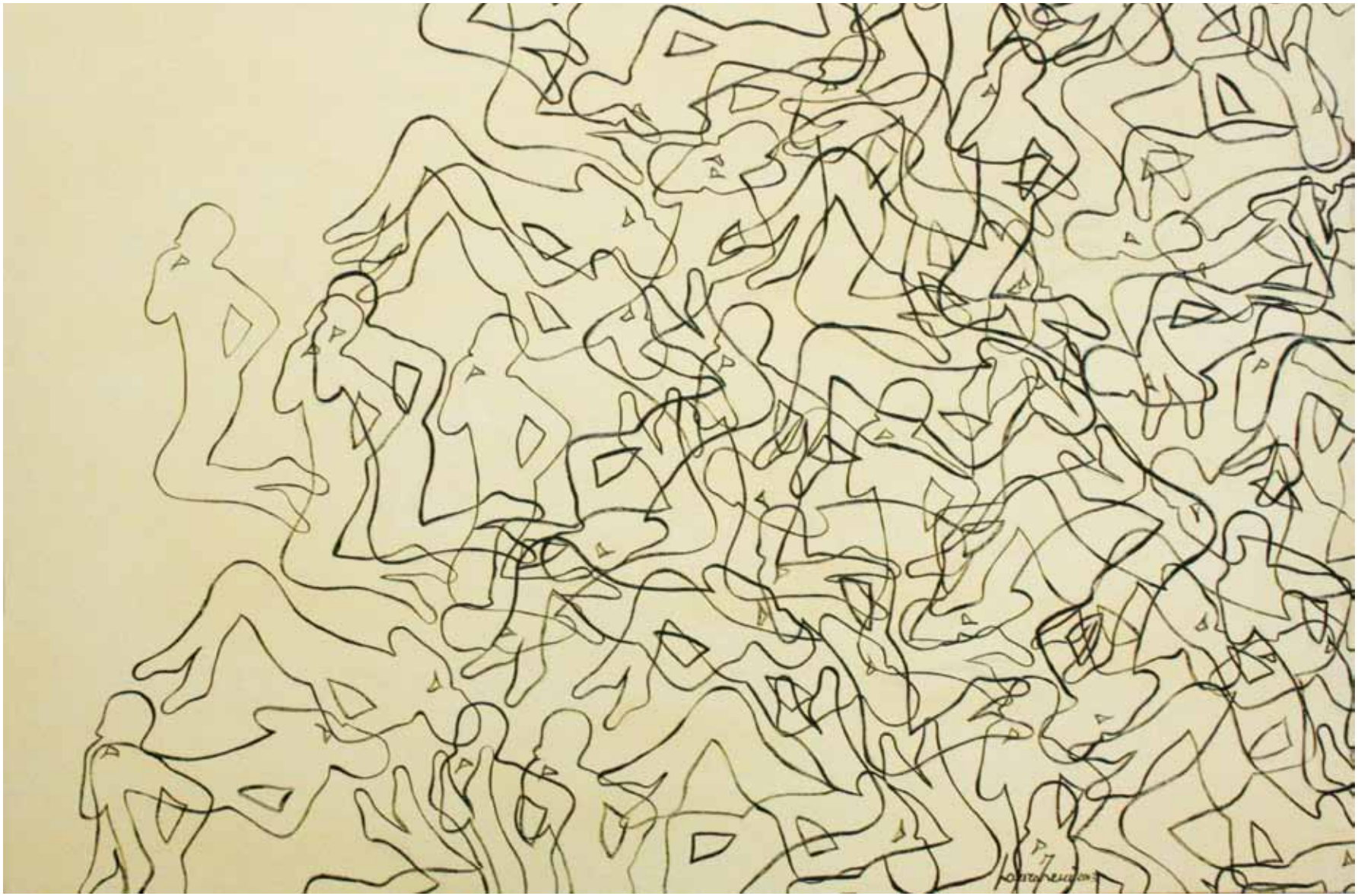


Corpi Aurei
2012, acrilico su carta intelaiata,cm 140x100

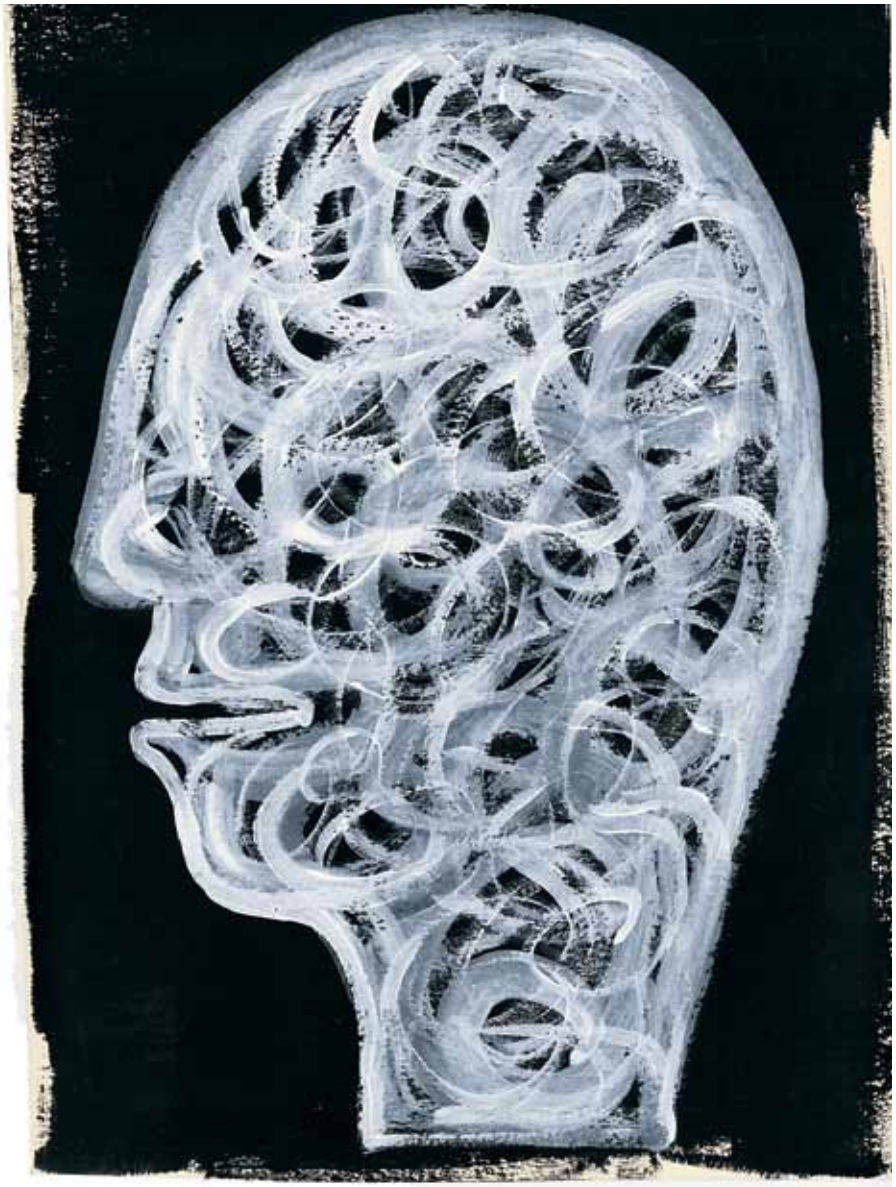
DOUBLE ROOM
by **PORCELANOSA**

Benedetto Camerana
bedroom

Figure in movimento
2013, acrilico su tela,cm 70x100



Hembert Penaranda
Living room



Ritratti interiori, **Le ventiquattro ore**, **Ore 3**
2012, stampa su tela, 125x90cm

IO MANGIO CON LA TESTA

by Krion®

Piatto e tovaglietta -design LaZenArt® di Laura Zeni
Piatto in Krion® surface by Porcelanosa, 2014

Piatto LaZenArt® di Laura Zeni
Krion® surface by Porcelanosa, 2014

Vassoio, tazza, zuccheriera, cucchiaino
Krion® surface by Porcelanosa
Design Massimo Facchinetti by Laura Zeni, 2013

Laura Zeni

Laura Zeni nasce nel 1962 a Milano e dopo il liceo artistico si diploma all'Accademia di Brera in pittura sotto la guida di Raffaele De Grada.
Già dagli anni '80 partecipa a diverse mostre in Italia. Negli anni '90 all'espressione pittorica affianca la realizzazione di libri d'artista, gioielli e complementi d'arredo. Con il team di RistorArte realizza nel 2007 il libro d'artista dal titolo "Il mondo di Will", presentato a Milano. Nel 2008 è al Fuori Salone del Mobile con Jannelli & Volpi, in una collaborazione tuttora in corso. Nel 2012 in occasione della fiera White alla MyOwnGallery di Superstudiopiù a Milano, inaugura la personale "Laura Zeni. Illuminazioni" a cura di Fortunato D'Amico, con un esaustivo catalogo Skira; successivamente tiene una personale alla BIM-Banca Intermobiliare nel centro storico di Milano. Nel 2013 espone allo Spazio Tadini di Milano con la mostra "Laura Zeni. Indian Pattern" a cura di Fortunato D'Amico.
In seguito partecipa a una collettiva dal titolo "Be on the move. Il movimento del corpo e della mente" presso il Macs – Mazda Con-Temporary Space di Milano.
In aprile partecipa al Fuori Salone presso Superstudio 13 e ad AAM – Arte Accessibile Milano, presso lo spazio Eventiquattro del Sole 24 Ore. Espone inoltre ad Alba (Cuneo), nello spazio espositivo Arte nella Grotta, presso la Chiesa di San Giuseppe. Realizza in occasione della presentazione della nuova moto Scrambler - Borile, la Testa Scrambler, accompagnata da un'esposizione. In agosto 2013 è presente allo Spoleto International Art Fair 2013 presso Palazzo Leti Sansi e a settembre al Macef. Successivamente con l'associazione Arte da Mangiare partecipa agli eventi all'Umanitaria di Milano, a Brerart presso il C.A.M Falcone e Borsellino e al Depuratore di Milano Nosedo. Alcune delle sue opere sono state esposte nella collettiva "Gong Om: suonati e meditati" in mostra presso lo Spazio Tadini a Milano. Partecipa all'esposizione organizzata da Spazio Tadini per la IV edizione del Festival "Coreografia d'Arte 2013". Partecipa alla collettiva "Statements" curata da Ivan Quaroni presso Circoloquadro di Milano. In occasione degli eventi collaterali della Fiera ArteCremona 2014 espone con la galleria Scoglio di Quarto di Milano presso la prestigiosa Sala degli Alabardieri del Palazzo Comunale di Cremona.
Attualmente vive e lavora a Milano.

Benedetto Camerana
Camerana&Partners

Hembert Penaranda
Officina Architetti

Massimo Facchinetti
Facchinetti & Partners
Architetti Associati

Benedetto Camerana (Torino, 1963) è un architetto e paesaggista. E' stato direttore della riviste "Eden. L'architettura nel paesaggio" e "Architettura del Paesaggio". Ha ricevuto la Medaglia d'Oro dell'architettura Italiana 2006. Tra le opere principali sono da ricordare: Environment Park, Torino 1999; Villaggio Olimpico, Torino 2006; i Campus Einaudi con le nuove Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche e Biblioteca dell'Università di Torino, 2012; il Juventus Museum (Torino, 2012); gli spazi commerciali per la Ferrari, Maranello, 2012, la Chiesa di Maria Madre dei Giovani per il Sermig a Torino (2012) e lo stand Maserati all'Autoshow di Los Angeles (novembre 2013).

Hembert Penaranda (Bogotà, 1968). Si laurea in Architettura nel 1994 a Genova.Inizia la sua carriera professionale nello studio di Renzo Piano. In Germania collabora con studi come Smith, Stumf, Fruhauf and Partner, a Parigi con Lo Studio Mario Cucinella. Nel 2000 apre a Genova il suo studio d'architettura. Ha diretto fino al 2007 la sede milanese di Chapman Taylor Architetti. Tra i lavori recenti sono da ricordare: Parque 93, Edificio per uffici e negozi, Bogotà - Colombia; ampliamento acquario di Genova - Italia; Stazione della Metropolitana di Genova - Italia; Office park, Monza - Italia; Tour Rafinity, Casablanca - Marocco; Le Roi Business Hall, Chișinău - Moldavia.

Massimo Facchinetti è nato a Bergamo (1965) e si è laureato in Architettura Milano nel 1994. Facchinetti & Partners Architetti Associati è una struttura che ha raggiunto in questi anni un alto grado di specializzazione nel progetto ambientale. I concetti del Design for All, guidano le ricerche dello Studio, impegnato in attività di architettura, design, urbanistica e paesaggio. Tra i lavori di questi anni: le strutture e gli impianti per i mondiali di sci del 2005 a Santa Caterina Valfurva (So); il Polo Tecnologico della Provincia di Bergamo; il centro amministrativo del Comune di Casazza(Bg); la sede della Comunità Montana (Bg); la Residenza Sanitaria Assistita a Gandino (Bg).

DOUBLE ROOM