FONDAZIONE ARCHIVIO FRANCA GHITTI

BARONE PIZZINI
FRANCIACORTA 1870

Skira editore
hanno il piacere di invitarla
alla presentazione
del volume

SKIRA

Franca Ghitti

A cura e con un saggio introduttivo
di Elena Pontiggia

Intervengono
Cecilia De Carli, *Professore Università Cattolica, Milano*
Micol Forti, *Direttrice Collezione d'Arte Moderna, Musei Vaticani, Roma*

Sarà presente l'autrice Elena Pontiggia, *Professore Accademia di Brera*

LA TRIENNALE DI MILANO
Giovedì 23 marzo 2017 ore 18.00
Sala TriennaleLab, piano terra
Viale Alemagna 6, Milano

La scultura di Franca Ghitti insegna la ricerca di alfabeti che non si trovano nei libri, il valore dei materiali di scarto, il significato del gesto anonimo e disadorno, la diversità delle forme che sembrano uguali. Insegna che le mani sanno quello che la mente non capisce, mentre il linguaggio dei segni custodisce qualcosa che le parole non registrano.

www.skira.net