



**MAHMOUD SALEH  
MOHAMMADI**  
Iran

● **Atelier**  
via Bligny 42  
Milano

Nato a Tehran (Iran) nel 1979. Vive e lavora a Milano.

Dopo la laurea in pittura presso l'Università di Arte Elmikarbordi di Karaj si trasferisce in Italia per studiare all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Fonda a Milano Spazio Nour, un atelier creativo che promuove il dialogo tra le diverse Arti Visive.

La sua ricerca, essenzialmente pittorica, trova spesso integrazione anche in installazioni e performance.



**RICHARD  
GABRIEL**  
Filippine

● **Atelier**  
via P.Giannone 6  
Milano

Nato nel 1964 a Pampanga, nelle Filippine. Vive e lavora a Milano

Cresciuto in una famiglia di politici e professionisti, ma armato di un'innata e profonda curiosità di conoscere le arti, d'una svolta al suo destino nel 1989 quando si trasferisce in Italia.

Studia all'Accademia di Belle Arti di Brera, seguendo il Corso libero del nudo e il Corso di incisione e ornato. Nel 1997 diventa assistente dell'artista Carla Tolomeo e intraprende un vero e proprio viaggio di esplorazione nei linguaggi dell'arte.



**FLORENCIA  
MARTINEZ**  
Argentina

● **Atelier**  
Piazza Prealpi, 3  
Milano

Nata a Buenos Aires nel 1962. Dal 1990 vive e lavora a Milano.

Nella città natale frequenta l'Accademia di Belle Arti San Martin e l'Accademia di Belle Arti De La Càrcova, allieva del pittore Dermijian. Tra il 1986 ed il 1988 frequenta l'atelier del pittore Carlos Gorriarena; tra il 1988 e il 1990 quello di Roberto Pàez, per approfondire la tecnica del disegno. Il lavoro della Martinez è contaminato dalla quotidianità e bonificato dalla poesia, combina tecniche e media senza demarcazione.



**LIANA  
GHUKASYAN**  
Armenia

● **Atelier**  
Via privata Belgirate 1  
Milano

Nata in Germania nel 1986, di origine armena. Attualmente vive e lavora a Milano. Studia all'Accademia di Belle Arti di Brera, al Collegio di Belle Arti di P. Terlemezyan nella città di Jerevan e alla Scuola di Belle Arti di Cambarak, Armenia. È membro dell'Unione Artisti della Repubblica Armena. Vincitrice di numerosi premi internazionali tra cui, nel 1995, "Donne di Caucaso" e il primo premio al concorso di Pittura Unicef, Armenia Erevan.



**PEDRO  
FIOL**  
Cuba

● **Atelier**  
Via Appiani, 3  
Milano

Nato a Santiago de Cuba nel 1970. Lavora tra Cuba e Milano.

Figlio di un insegnante di inglese e di una professoressa di storia, Fiol cresce circondato da libri, immagini e racconti. Frequenta alcune lezioni di disegno e scultura. È il 1998 quando parte per un viaggio in Europa dove per la prima volta si trova faccia a faccia con i grandi capolavori dell'arte. Nel 2006 dipinge le Serie Ermafrodite e Clandestini. Nello stesso anno partecipa al premio Sant' Ambrogio per l'Arte, patrocinato dalla Provincia di Milano.



**SHUHEI  
MATSUYAMA**  
Giappone

● **Atelier**  
Via Bisceglie, 74/B  
Milano

Nato a Tokio nel 1955. Vive e lavora a Milano. Diplomato all'Accademia di Belle Arti Tokyo, si trasferisce in Italia nel 1976 per approfondire gli studi di arte pittorica all'Accademia di Belle Arti di Perugia. Nel 1991 arriva a Milano e inizia un'intensa attività espositiva che porta le sue opere in giro per il mondo, da Venezia a Tokyo, da San Francisco a New York. Di particolare importanza sono le 5 mostre SHIN-ON presentate a Venezia in un arco di dieci anni in concomitanza con la Biennale di Venezia.



**EKOE KOKOVI  
KOUÉVI-AKOE-  
(KIKOKO)**  
Togo

● **Atelier**  
Spazio Bottega Arte  
di Milano - Via Com-  
pagnoni, 8 - Milano

Nato nel 1978 a Lome' (Togo). Vive e lavora a Milano. Vive nel Sahara di Tamanrasset con i pittori nomadi che gli hanno insegnato a dipingere con terre e pigmenti naturali. Vive esperienze da ebanista, scultore e fabbricante di percussioni, partecipando come pittore a numerosi rassegne legate a progetti di matrice sociale in Togo, Niger, Senegal, Ghana e Benin e in altri paesi africani. Giunge in Italia nel 2006 dopo aver presentato il suo lavoro in alcune rassegne in Francia e in Germania, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti.



**GIOVANNI  
MANZONI  
PIAZZALUNGA**  
Bolivia

● **Atelier**  
Via Malpighi 8  
Milano

Nato nel 1979 a Cochabamba (Bolivia). Vive e lavora a Milano. Diplomato all'Accademia di Brera, Giovanni Manzoni Piazzalunga è in primis un disegnatore che utilizza il disegno come linguaggio incisivo dell'arte contemporanea. Giovanni Manzoni indirizza la sua ricerca sull'arte rinascimentale, da Michelangelo in poi, della quale è un appassionato conoscitore. Da questo ricchissimo filone d'arte egli trasferisce nel disegno, nella pittura e nella grafica alcuni valori che riconsidera e interpreta con sensibilità nuova.



**JELENA  
VASILJEV**  
Serbia

● **Atelier**  
Via Uruguay, 15  
Milano

Jelena Vasiljev è nata nel 1976 a Zrenjanin, Serbia. Dal 1999 vive e lavora a Milano. Si è laureata in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano nel 2006. Tra il 1995 e il 1999 ha completato l'intero corso di studi in Lettere Antiche presso l'Università di Belgrado. Nel 1999, dopo i bombardamenti NATO della Jugoslavia, si trasferisce a Milano, dove inizia la sua carriera come artista. A fianco delle numerose mostre personali, Jelena Vasiljev ha partecipato a svariate mostre internazionali. Sue opere si trovano in collezioni private e pubbliche.



**TOMOKO  
NAGAO**  
Giappone

● **Atelier**  
via Termopili 28,  
Milano

Nata a Nagoya, Giappone, nel 1975. Vive e lavora a Milano. Si è formata nelle principali scuole d'arte di Nagoya, poi al Chelsea College of Art di Londra. Le opere di Tomoko Nagao reinterpretano e rendono cool ("kawaii") i noti capolavori dell'arte classica europea e internazionale come Caravaggio, Velazquez, Tiziano, La Tour, Botticelli, Hokusai, che rivisita e contamina con brand globali come Coca Cola, iPad, Barilla, Sanrio, Kikkomann, Nissin cup instant noodles, Play Station PSP.



ESTHER  
FLÜCKIGER  
Svizzera

Nata nel 1959 a Berna, Svizzera. Vive e lavora a Milano. Le idee creative di Esther Flückiger sono illimitate, sperimenta continuamente nuove strade e avventure musicali. Attraversa il mondo dei suoni e dei generi musicali, lasciandosi ispirare per le sue passeggiate sonore. Dopo gli studi da pianista a Berna, Roma e alla Juilliard School di New York, si trasferisce nel 1984 a Roma e comincia un'intensa collaborazione con musicisti e artisti. Come solista si è esibita in Europa, USA, Russia, Asia e Sudamerica.



MARGOTH BEATRIZ  
LOPEZ BARRIERE  
El Salvador

Nata a San Salvador, El Salvador nel 1975. Dal 2001 vive e lavora a Milano. Si laurea in Arti Plastiche all'Università di El Salvador. Ha lavorato come docente della cattedra di Disegno Artistico presso il Dipartimento di Arti Applicate, all'Università Salvadoregna "Jose Matias Delgado" nel 2004. L'artista, che impiega tecniche differenti, spazia fra le diverse discipline plastiche come il disegno, la pittura, la scultura, l'incisione e la ceramica, applicandole in maniera pura o abbinandole assieme. Ha partecipato a mostre ed eventi in Europa e in America Latina con prestigiosi premi e riconoscimenti.



BETTY  
GILMORE  
Stati Uniti

Nata in Oklahoma negli Stati Uniti e cresciuta a Los Angeles. Vive e lavora a Milano. Ha frequentato l'Università di California a Los Angeles, laureandosi in Latin American Studies; ha studiato musica a Los Angeles e voce a Madrid sulla musica ebraica ed araba. Ha lavorato come assistente sociale per la contea di Los Angeles, come assistente editoriale per varie riviste e come traduttrice e scrittrice per varie pubblicazioni negli Stati Uniti, Italia, e Spagna.



ALFIE  
NZE  
Nigeria

Alfie Nze nato in Nigeria. Vive e lavora a Milano. Dopo gli studi a Lagos si trasferisce in Italia dalla fine degli anni Novanta. Si iscrive alla compagnia teatrale "La compagnia del '900" di Chiara Colombo. Debuttere come attore in video con la televisione svizzera "T.S.I." sotto la direzione di M. Barino. Ha lavorato in varie produzioni cinema con diversi registi, da Squizzato per la "Rai" a Daniele Azzola. Nel 2013-14 è selezionato come uno degli undici autori per il progetto "Teatro Utile" dell'Accademia dei Filodrammatici.



SNJEZANA  
RUSMIR  
Bosnia

Nata nel 1982 a Banja Luka (Bosnia). Vive e lavora a Milano. Frequenta le scuole elementari e medie nella città di Kotor Varos. A Novi Sad (Serbia) ottiene il diploma al liceo artistico a indirizzo pittorico, presso la scuola 'Bogdan Suput'. Nel 2002 si iscrive all'Accademia di Belle Arti a Venezia e nel 2009 si laurea in Restauro nell'Accademia di Belle Arti di Brera. Nel 2008 partecipa a un progetto di restauro del "Cantiere Blocco 21" ad Auschwitz, svolgendo un lavoro di documentazione e conservazione del memoriale Italiano.