**Festival “Bach in Basilica”**

**Concerti in San Simpliciano, 11, 18 e 25 ottobre alle ore 21.00**

Nelle serate dell’**11**, **18** e **25 ottobre**, per il festival “**Bach in Basilica**”, le porte dell’antica e suggestiva chiesa si apriranno e fra le ampie volte risuonerà la musica del grande maestro tedesco.
A **Sandro Boccardi**, recentemente scomparso, sarà dedicato il primo dei tre concerti del festival.

Nella prima serata, **mercoledì 11 ottobre** alle 21, l’interprete sarà **Lorenzo Ghielmi**: organista titolare della Basilica di San Simpliciano, docente alla **Civica Scuola di Musica «Claudio Abbado»** di Milano, Ghielmi è uno dei più noti organisti europei. Alcuni dei corali più importanti di Johann Sebastian Bach saranno affiancati a tre grandi composizioni di Nicolaus Bruhns, un compositore geniale della fine del Seicento che morì a soli 32 anni. Di lui si conservano poche opere, capolavori che possono ben confrontarsi con le pagine di Bach.

La settimana successiva, **mercoledì 18 ottobre** sempre alle 21, l’organista spagnolo **Juan Maria Pedrero** affiancherà a brani celebri di Bach, fra cui la celebre Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore, alcune opere di Francisco Correa de Arauxo, grande compositore del Seicento spagnolo.

Il maestro Pedrero è docente di organo presso il Conservatorio di Granada e membro dell’Accademia Reale di Belle Arti della città.

Concluderà il ciclo, **mercoledì 25 ottobre** alle 21, l’organista olandese **Leon Berben**, una delle figure emergenti nel mondo della musica antica. Allievo di Gustav Leonhardt – di cui è stato l’ultimo allievo –, e di Ton Koopman, dal 2000 è stato clavicembalista di Musica Antiqua Köln, ensemble con cui ha suonato in tutto il mondo e con il quale ha registrato per Deutsche Grammophon/Archiv Produktion.

Il suo programma vedrà il confronto fra la musica di Bach e quella di Dieterich Buxtehude. Conclude il concerto la celebre Passacaglia di Johann Sebastian Bach.

L’**organo** della **Basilica di San Simpliciano** è uno strumento musicale particolarmente prezioso. Costruito nel 1991 dall’organaro tedesco **Jürgen Ahrend**, è il risultato di un progetto nato nel 1985, Anno europeo della musica. Vera anima del comitato promotore è stato Sandro Boccardi, responsabile della rassegna “Musica e Poesia a San Maurizio”, per l’Assessorato alla cultura del Comune di Milano.

Il festival “Bach in Basilica” è organizzato dall’associazione il **Canto di Orfeo**, con la collaborazione di **Fondazione Crocevia** e il patrocinio del **Ministero della Cultura**.

Ingresso libero

Per informazioni
sanmaurizio@ilcantodiorfeo.it
www.fondazionecrocevia.it