**ELENCO OPERE** - **BELLE DI NATURA. Opere di Gianluca Balocco e Zachari Logan**

* Gianluca Balocco, *La vita delle cose #Accolla1*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 200x150
* Gianluca Balocco, *La vita delle cose #Fracci1*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 200x150
* Gianluca Balocco, *La vita delle cose #Savignano1*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 200x150
* Gianluca Balocco, *La vita delle cose #Accolla2*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 100x100
* Gianluca Balocco, *La vita delle cose #Fracci2*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 100x100
* Gianluca Balocco, *La vita delle cose #Savignano2*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 100x100
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #Savignano3*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #pianta indiana curativa*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #Accolla3*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #aglio indiano*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #Fracci3*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #Savignano4*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #Fracci4*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #Accolla4*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *La vita delle piante #asparago*, 2018, stampa fotografica Hahnemühle fine art su carta pearl montata su dibond, cm 50x50
* Gianluca Balocco, *Naked plants#1*, 2013, stampa Lambda su carta super lucida Fuji, cm 60x40
* Gianluca Balocco, *Naked plants#2*, 2013, stampa Lambda su carta super lucida Fuji, cm 60x40
* Gianluca Balocco, *Naked plants#3*, 2013, stampa Lambda su carta super lucida Fuji, cm 60x40
* Gianluca Balocco, *Naked plants#4*, 2013, stampa Lambda su carta super lucida Fuji, cm 60x40
* Zachari Logan*, Nel mezzo del cammin di nostra vita (The Gate)*, 2018, pastello su carta nera,

cm 1006x152

* Zachari Logan, *Naked in the Roses*, 2018, matita rossa su mylar, cm 30,5x22,9
* Zachari Logan, *Shroud, Ditch Skirt*, 2018, disegno a inchiostro blu su cotone, cm 91,44x121,92x20,32
* Zachari Logan, *Tulips*, serie *Wild Flowers*, 2017, matita blu su carta, cm 38x34
* Zachari Logan, *Queen Anne’s Lace*, serie *Wild Flowers*, 2017, matita blu su carta, cm 27x19
* Zachari Logan, *Plantain,* serie *Wild Flowers*, 2017, matita blu su carta, cm 28x20
* Zachari Logan, *Blue-belles,* serie *Wild Flowers*, 2017, matita blu su carta, cm 28x20
* Zachari Logan, *Pool 4,* 2017, matita blu su carta, cm 28x25
* Zachari Logan, *Poppy,* serie *Wild Flowers*, 2017, matita blu su carta, cm 25x20
* Zachari Logan, *Daisy, Enigma Series*, 2017, matita blu su carta, cm 18x14
* Zachari Logan, *Passionflower, Enigma Series*, 2017, matita blu su carta, cm 14x13
* Zachari Logan, *Apple Leaves,* serie *Wild Flowers*, 2017, matita blu su carta, cm 24x27
* Zachari Logan*, Wolf Moth,* 2017, matita blu su carta, cm 33x27
* Zachari Logan, *Green Carnation/Rose,* serie *Cut Flower*, 2017, ceramica dipinta a mano, cm 20x8x8
* Zachari Logan, *Peony,* serie *Wild Flowers*, 2015, matita blu su carta, cm 30x23

**Installazioni abiti**

* due vestiti (abito spagnolo e ali di pipistrello) di Aida Accolla con scarpette da ballo e 50 fotografie riproduzioni digitali dall'archivio di Aida Accolla installate sulla scaletta di Francesco Messina.

I due abiti e i componenti (fiori a bracciale) sono stati creati e realizzati per il progetto *La vita delle cose* da Aida Accolla

* vestito di voile verde 10 mt per Carla Fracci, 2018, progettato da Gianluca Balocco, realizzato e adattato per Carla Fracci dalla designer Danila Canicossa della Sartoria Harlequeen di Mantova
* vestito rosso Tango di Luciana Savignano, 2008 ca., abito originale dello spettacolo “Tango di Luna”, con scarpetta da ballo, installato sul piedistallo scultoreo di Francesco Messina