**VANITAS GALLERY**

Via Revere 6, Milano

ELENCO OPERE ESPOSTE

- Christian Brincourt, *The Vallée Blanche*, French Alps, 1961, edizione: 1/10, stampa Lambda, timbrata, numerata e firmata sul retro, cm 40x60

- Christian Brincourt, *Cresta del Monte Bianco*, edizione: 6/10, stampa Lambda su carta satinata, numerata e firmata, cm 60x40

- Christian Brincourt, *Arête des Cosmiques* (Gruppo del Monte Bianco), edizione: 3/5, Stampa Lambda su carta satinata, numerata e firmata, cm 80x60

- Christian Brincourt, *Ghiacciaio del Gigante* (Gruppo del Monte Bianco), 1983, edizione: 1/5, stampa Lambda, numerata e firmata, cm 55x80

- Christian Brincourt, *Il ghiacciaio del Gigante*, 1983, edizione: 1/5, stampa Lambda, timbrata, numerata e firmata sul retro, cm 80x60

- Calvero, *Mick Jagger mentre canta ‘Street Fighting Man’*,1976, Edizione: 1/5, cm 50x50

- Patrick Chauvel, *Assedio di Beyrouth, fronte medio orientale*, 1982, edizione: 1/30, stampa Lambda satinata, numerata e timbrata sul retro, cm 25x40

- Patrick Dermarchelier, *Kristin Scott Thomas*, 1998, stampa ai sali d’argento, timbrata e firmata, cm 24x30

- Venancio Diaz Marquez, *Che Guevara*, Cuba 1963, stampa ai Sali d’Argento originale, firmata sul retro, cm 45x60

- Benno Graziani, *Jackie Kennedy e Lee Radziwill*, Ravello, 1962, edizione: 2/10, stampa numerata, annotata e firmata sul retro, cm 30x40

- Benno Graziani, *Jackie Kennedy su una barca a Ravello*, Amalfi, 1962, edizione: 4/ 10, stampa contemporanea su carta Baritata, annotata, firmata e timbrata dall’artista, cm 60x50

- Yanis Houssen, *Ladakh Tibet*, 2008, Stampa ai sali d’argento, firmata e annotata sul retro, cm 50x60

- Jean Marie Périer, *Bob Dylan*, England, 1966 ©Jean-Marie Périer/Courtesy Vanitas Vanitatum, edizione: 4/15, stampa su carta baritata, numerata, annotata, firmata e timbrata, cm 60x50

- Jean-Marie Périer, *Bob Dylan in tournè in Inghilterra*, 1966, edizione: 2/10, stampa C-print, numerata, annotata, firmata e timbrata, cm 80x120

- Jean-Marie Périer, *Jimi Hendrix*, febbraio 1968, edizione: 1/5, stampa C-print, numerata, annotata, firmata e timbrata, cm 100x150

- Jean-Marie Périer, *John Galliano*, Champlatreux, 1994, edizione: 1/15, stampa C-print, numerata, annotata, firmata e timbrata, cm 60x50

- Jean Claude Sauer, *Vietnam*, *A GI Holding a Baby Killed by a Bomb Blast,* 1968, edizione: 1/10, stampa Lambda, numerata, timbrata e firmata, cm 40x30

- Jean Claude Sauer, *Vietnam*, *Kim Novak Trying to Cheer Up American Troops*, 1962, edizione: 2/10, stampa Lambda, numerata, timbrata e firmata, cm 30x20

- Jean-Claude Sauer, Soldato americano delle forze speciali, offensiva di Têt, Guerra del Vietnam, 1968, edizione: 3/10, stampa Lambda, numerata, timbrata e firmata, cm 30x20

- Jeanloup Sieff, *Mode. Project de parution. Chapeau de Akio Hirata, 1992,* stampa ai sali d’argento, firmata e annotata sul retro, cm 25x25

- Pierre Tairraz, *Gruppo del Monte Bianco*, anni ’50, edizione numerata e limitata, stampa originale ai Sali d’argento, timbrata e firmata sul retro

- Christopher Thomas, *Bacino di San Marco II*, 2011, edizione: 6/25, stampa a pigmenti Archival, firmata, titolata e numerata, cm 56x76

- Christopher Thomas, *Canale delle Sacche*, 2010, edizione: 3/25, stampa a pigmenti Archival, Firmata, titolata e numerata, cm 56x76

- Christopher Thomas, *Fondamenta Nuove*, 2010, edizione: 3/25, stampa a pigmenti Archival, firmata, titolata e numerata, cm 56x76

- Christopher Thomas, *Piazzetta San Marco III*, 2011, edizione: 1/25, Stampa a pigmenti Archival, firmata, titolata e numerata, copyright indicato sul retro, cm 56x76

- Christopher Thomas, *Palazzo Ducale III*, 2010, edizione: 7/25, stampa a pigmenti Archival, firmata, titolata e numerata, cm 56x76

- Christopher Thomas, *Passion 04. Singer in Chorus*, 2010, edizione: 5/7, firmata, annotata e numerata, stampa a pigmenti, montata su alluminio, cm 82x110

- Christopher Thomas, *Passion 07. Money Changer from the Temple*, 2010, edizione: 5/15, firmata, annotata e numerata, stampa a pigmenti, montata su alluminio, cm 52x70

- Christopher Thomas, *Passion 55. Mary Magdalene*, 2010, edizione: 7/15, Stampa a pigmenti, montata su alluminio, firmata, annotata e numerata, cm 52x70

- Christopher Thomas, Passion: *The Sinner*, 2010, edizione: 1/15, firmata, annotata e numerata, stampa a pigmenti, montata su alluminio, cm 52x70

- Eric Valli, *Chasseur de Miel 1987,* Sulle vette Himalayane, la tribù Gurung rischia la vita per approvvigionarsi di favi delle più grandi api del mondo, tirage originale ai sali d’argento, cm 200x130

- Stephen Vaugan, *Joker in Jail. The Dark Knight*, 2007, Stephen Vaughan/All rights reserved, Edizione: 2/8, Stampa ai sali d’argento su carta baritata, firmato, numerato e timbrato nel margine inferiore, cm 55x4

- Stephen Vaugan, *La Révélation. The Dark Knight*, 2007, edizione: 2/8, stampa ai sali d’argento su carta baritata, firmata, numerata e timbrata nel margine inferiore, cm 55x43

- Stephen Vaughan, *Roy Batty, Blade Runner*, 1981, edizione: 2/8, stampa in Fine-Art, firmata, numerata e timbrata sul margine inferiore, cm 55x43

- Stephen Vaughan, *This Hand Gathers No Moss (Keith Richards Hand), Pirates des Caraibes*, 2006, edizione: 2/18, stampa su carta Fine-Art, numerata e firmata sul retro, timbro a secco nel margine inferiore destro, cm 28x43

- Stephen Vaughan, *Incidente del rimorchio sulla Salle Avenue*, tratto dal film “Batman: the dark Knight”, 2007, edizione: 1/8, stampa su carta Fine-Art, numerata e firmata sul retro, timbro a secco sul margine inferiore destro, cm 43x55

- Baron Wolman, *Jimi Hendrix*, febbraio 1968, edizione: 1/5, Stampa su carta C-print, sotto plexiglas, numerata e accompagnata da un certificato di autenticità, cm 100x150

- Yutaka Yamamoto, *Due donne*, Vogue 1982, tampone a secco, cm 30x40