**Palazzo Reale - Sala Conferenze**

Milano, Piazza Duomo 14

**presentazione volume**

**Rossella Gilli**

**Il Potere degli Elementi**

*a cura di Fortunato D’Amico*

**Skira Editore**

**lunedì 6 marzo 2023, ore 17**

intervengono:

Domenico Piraina, *direttore di Palazzo Reale*

Fortunato D’Amico, *curatore artistico indipendente*

Rossella Gilli, *artista*

*comunicato stampa 27.02.2023*

**Palazzo Reale** a Milanoospita, nella Sala Conferenze, la **presentazione** del **volume** “Rossella Gilli. Il potere degli Elementi”,edito da **Skira** a cura di Fortunato D’Amico. All’interno dell’importante monografia, in tre lingue, sono presenti testi di Fortunato D’Amico fra cui un’esaustiva intervista che si sofferma sui punti salienti del lavoro di Rossella Gilli.

L’evento di **lunedì 6 marzo** alle **ore 17**, vede coinvolti come relatori Domenico Piraina, direttore di Palazzo Reale*,* Fortunato D’Amico, curatore del volumeel’artista Rossella Gilli.

Il volume traccia una **completa panoramica del percorso artistico** di Rossella Gilli a partire dagli esordi fino alla realizzazione delle ultime opere, analizza in maniera puntuale e dettagliata le evoluzioni del suo fare arte e la continua ricerca attraverso tecniche e materiali diversi.

Le sue opere poliedriche e ricche di simboli trovano infatti espressione su **tele**, **sculture**, **incisioni** e **gioielli**.

Influenzata costantemente dai grandi maestri dell’arte a partire da Caravaggio, Leonardo e Tiziano, per arrivare a Degas, Turner e Casorati, non manca l’ispirazione a illustri scultori come Medardo Rosso.

L’attenzione al disegno, alla resa dei volumi, allo studio della luce e del colore emerge nei nudi, nelle tele con soggetti architettonici o naturalistici ed è costantemente affiancata da un aspetto spirituale, spesso legato ai 5 elementi della filosofia cinese: metallo, legno, acqua, fuoco e terra. Questi sono anche i principi attraverso i quali si sviluppa l’energia vitale in quanto coesistono e contengono parte degli altri quattro in quantità e condizioni diverse.

Procedendo in questa direzione i lavori di Rossella Gilli sono definiti **“opere alchemiche”** poiché mostrano quanto il confine tra realtà concreta e astrazione possa essere estremamente labile.

La poetica dell’artista mette in evidenza una continua rielaborazione e reinterpretazione dei segni e dei simboli, che determina un cambiamento esteriore connesso alle dinamiche e ai moti interiori dell’animo. Si tratta di un trasferimento alchemico, un percorso che avviene in maniera indipendente, senza un iter prestabilito, ma che richiede una particolare sensibilità e che conduce a riconoscere lo spostamento dei saperi oltre la provvisorietà della materia. Tutte le cose sono soggette alla relatività, legge che viene applicata in parallelo dall’artista e dall’alchimista che forgiano, modellano, plasmano per dare forme sensibili a ciò che è presente nel mondo astratto e ideale.

Le **ottanta immagini** delle opere sono raggruppate all’interno del libro in macro-temi: Nudi e Ritratti, Mare, Terra Sabbia Roccia, Architettura, Sculture, Fiori, Gioielli. Ognuno di essi mostra la messa a punto del processo alchemico, ovvero la trasformazione di soggetti reali in rappresentazioni allegoriche. Lo si osserva nella resa dei corpi che, sebbene molto realistica, svela costantemente informazioni legate ad aspetti dell’animo, così come nelle immagini dell’acqua che, se illuminata da un certo tipo di luce, rimanda ad una dimensione che va oltre se stessa. Elementi molto materici come le sabbie, le rocce, le pietre e architetture lasciano intravedere letture differenti che danno vita a molteplici interpretazioni; i gioielli conducono alla scoperta di astri e nuovi pianeti, mentre le sculture sono portavoce dei principi della tradizione ermetica.

Tra i simboli alchemici della tradizione il più adatto a rappresentare Rossella Gilli è il fiore, spesso raffigurato dall’artista, e l’idea che in esso siano nascosti i misteri della vita svelati attraverso l’analisi attenta della forma e della perfetta geometria.

**Rossella Gilli, pittrice, scultrice e incisore milanese si laurea in Storia dell’Arte all'Università degli Studi di Milano con Pier Luigi De Vecchi e consegue il dottorato di ricerca all’Università di Firenze con Mina Gregori. Basa la sua ricerca sul disegno che la porta ad aprire una Galleria a Milano, in Via del Gesù, dedicata alle incisioni e ai disegni antichi e frequentata da diversi luminari quali Federico Zeri, Dennis Mahon.**

**Espone in importanti sedi istituzionali e private. Si ricordano la partecipazione alla 54° Biennale di Venezia, nel Padiglione Italia, curato da Vittorio Sgarbi (2011) e alla 14° Biennale di Architettura di Venezia (2014) con una personale allo Spazio Thetis insieme a Michelangelo Pistoletto. Nel 2013 realizza per la sede della Regione Lombardia a Milano una tela alta 5 metri dal titolo “Guglia della Madonnina” per una colonna del Nucleo Presidenziale.**

Nel 2015 espone alla Galleria di Arte Moderna di Genova Nervi e nel 2021 partecipa alla Biennale di Firenze alla mostra collettiva Eternal Feminine, Eternal Change.

**Le opere di Rossella Gilli fanno parte di importanti collezioni private e pubbliche.**

**Da anni vive e lavora tra Parigi Milano e Marrakech, dedicandosi alla pittura, alla scultura, all’incisione e alla creazione di oggetti e gioielli artistici.**

[www.rossellagilli.com](http://www.rossellagilli.com)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| In collaborazione con | | | |
| 800px-PalazzoReale | | | |
|  | **S:\Condivisa\1_MOSTRE in CORSO\GILLI Rossella_Presentazione libro\loghi_2023-02-19_\logo 2.jpg** | **C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\logo Agire globalmente.jpeg** | **C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\logo-inaz.jpeg** |

**Info volume**

Rossella Gilli. Il Potere degli Elementi

a cura di Fortunato D’Amico

**Skira Editore**, 2022

edizione trilingue (italiano-inglese-francese)

24 x 30 cm, 176 pagine

80 colori e b/n, cartonato

ISBN 978-88-572-4910-0

€ 35,00

**Presentazione volume**

**Titolo** “Rossella Gilli. Il Potere degli Elementi” - Skira Editore

**Sede** Palazzo Reale - Sala Conferenze, Piazza Duomo 14, Milano

**Data** lunedì 6 marzo 2023, ore 17

**Ufficio stampa**

**IBC Irma Bianchi Communication**

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. + 39 328 5910857 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](https://www.irmabianchi.it/mostra/rossella-gilli-il-potere-degli-elementi)