** **

**BEFFROI - PLACE DU LOUVRE**

**Mairie du 1er arrondissement**, 4 Place du Louvre, Parigi

**Maria Cristina Carlini**

**Origine**

*a cura di Carla Arigoni*

21 marzo - 12 aprile 2019

**inaugurazione mercoledì 20 marzo ore 18, presente l’artista**

*comunicato stampa, 14.03.19*

Nel cuore di Parigi dal 21 marzo al 12 aprile la storica **Beffroi**, **in Place du Louvre**, accoglie l’**imponente opera** “Origine” della scultrice Maria Cristina Carlini **realizzata appositamente per l’esposizione** a cura di Carla Arigoni.

La grande installazione in grès, composta da sette colonne di differenti altezze, si erge verso l’alto per **oltre tre metri**, con uno slancio modulare ad evocare la musica della creazione. Le colonne richiamano templi antichi, danze e suoni primordiali, che riportano l’osservatore alle origini della vita e al contempo verso la luce di un prossimo futuro.

**Centinaia di cerchi** in grès montati su un’anima di ferro sorgono dalla terra e compongono la monumentale creazione che mette in luce lo stretto legame tra l’uomo, la terra e il cielo, con uno **sguardo antropologico** ravvisabile nell’intera produzione dell’artista.

Infatti il pensiero fondante di Maria Cristina Carlini è incentrato sull’origine, sull’evoluzione dell’universo e sui quattro elementi - Aria, Acqua, Terra e Fuoco - temi sempre presenti nella sua forte espressione artistica dove minerali, vegetali, animali - uomo compreso - sono sempre percepiti uniti da forti legami ed equilibri.

Le sculture nascono direttamente dalle mani di Maria Cristina Carlini che opera in assoluta armonia e nel rispetto della natura; infatti l’artista colora, impasta e dà forma alle sue opere con elementi provenienti dai fondali marini, dalle foreste pietrificate, dalle polveri vulcaniche, dagli ossidi e dai minerali della terra. La scultrice non aggiunge elementi che possano offendere o ferire la natura, la sua opera celebra la bellezza della terra, riportandola alle sue origini, e invia un messaggio di energia positiva, per la sopravvivenza del pianeta a favore di ogni aspetto ecologico.

L’allestimento scenografico, ideato da Anna Mari all’interno della torre campanaria, concorre ad accogliere il visitatore in un ambiente che conduce a riflettere su passato, presente, futuro e sull’importanza di interventi di salvaguardia dell’uomo verso la terra che lo ospita.

**Cenni biografici**. Maria Cristina Carlini, italiana d’origine, fin da giovanissima nutre la passione per la ceramica, un amore che l’accompagna per tutta la vita e punto di partenza per indagare materiali diversi quali ferro, lamiera, legno di recupero, resina, vetro.

Nei primi anni Settanta si trasferisce a Palo Alto in California dove frequenta il California College of Arts and Craft, in seguito vive a Bruxelles dove continua a sperimentare le tecniche legate all’argilla che prosegue al suo ritorno in Italia.

La sua forza consiste nell’instancabile ritorno all’argilla; molto rappresentative sono le sculture monumentali in cui **unisce il ferro al grès** dando vita a un **connubio personalissimo e indissolubile**.

La vita di Maria Cristina Carlini è costellata di riconoscimenti, espone in numerose mostre personali e collettive in diverse sedi pubbliche e private internazionali, e le sue **sculture monumentali sono presenti in permanenza** in tre continenti: **Europa, America e Asia**.

L’ultima grande opera collocata in permanenza è *La nuova città che sale* - alta 10 metri - posta presso la Fiera Milano Rho in Italia e presentata da Philippe Daverio per Expo 2015.

Numerosi libri testimoniano l’intensa attività artistica di Maria Cristina Carlini; hanno scritto di lei affermati critici quali: Luciano Caramel, Guo Xiao Chuan, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Flaminio Gualdoni, Yacouba Konaté, Frédérique Malaval, Paolo Levi, Laurence Pauliac, Elena Pontiggia, Cortney Stell.

Maria Cristina Carlini vive e lavora a Milano. [www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

**Coordinate mostra**

**Titolo** Maria Cristina Carlini. Origine

**A cura di** Carla Arigoni

**Sede** Beffroi, Mairie du 1er arrondissement, 4 [Place du Louvre,](x-apple-data-detectors://9/0) Parigi

**Allestimento** Anna Mari

**PR** Caterina Licitra Ponti

**Date** 21 marzo - 12 aprile 2019

**Inaugurazione** mercoledì 20 marzo ore 18 - 20.30, presente l’artista

**Orari** lunedì - martedì - mercoledì - [venerdì ore 12-17](x-apple-data-detectors://5); [giovedì ore 12-19.30](x-apple-data-detectors://6); [sabato ore 10-12.30](x-apple-data-detectors://7)

**Info pubblico** [www.mairie01.paris.fr](http://www.mairie01.paris.fr)

Kadija Ouadi - [kadija.ouadi@paris.fr](mailto:kadija.ouadi@paris.fr)

**Ufficio stampa per l’Italia**

**IBC Irma Bianchi Communication**

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. + 39 328 5910857 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/maria-cristina-carlini-origine)

**Ufficio stampa per la Francia**

**Christine Delterme**

Tel. +33 (0)6 6056 8440 - [c.delterme@wanadoo.fr](mailto:c.delterme@wanadoo.fr)