COMUNICATO STAMPA

**MARIA CRISTINA CARLINI. LA FORZA DELLE IDEE**

a cura di Vittoria Coen

**fino a domenica 12 giugno 2022**

Sala del Collezionista e Chiostro della Magnolia

**fino al 30 settembre 2022**

Chiostro della Magnolia

*L’importante personale di Maria Cristina Carlini*

 *alla Fondazione Stelline tra sculture monumentali e*

*di piccole dimensioni svela numerosi inediti*

*in un percorso ricco di emozioni*

[Milano, 26 maggio 2022] Continua alla **Fondazione Stelline** il successo della grande mostra **Maria Cristina Carlini *La forza delle idee***, a cura di Vittoria Coen. Una importante personale che riunisce numerosi inediti e crea un percorso intenso tra opere di grandi e piccole dimensioni. L’esposizione rimane aperta fino al 12 giugno 2022 nella Sala del Collezionista e nel Chiostro della Magnolia mentre le imponenti sculture monumentali saranno presenti tutta estate – fino al 30 settembre – nell’incantevole Chiostro.

La forza e la tenacia del percorso dell’artista emergono chiaramente nell’esposizione, idee che prendono vita ispirate dai materiali, idee che plasmano opere intime ed esprimono linguaggi universali, equilibri interiori e sorprendenti tensioni tra gli elementi.

«Siamo molto contenti di ospitare questa personale della scultrice Maria Cristina Carlini – sottolinea la presidente della Fondazione Stelline **PierCarla Delpiano** – perché la scultura è la forma d’arte che meglio ci consente di esprimere la piena potenzialità della nostra sede, permettendo un dialogo tra i diversi spazi espositivi. Le opere della Carlini, infatti, sono esposte nella Sala del Collezionista e, open air, nel suggestivo Chiostro della Magnolia».

La potenza delle opere di Maria Cristina Carlini risiede nel richiamo atavico che conservano, nella capacità dell’artista di evocare atmosfere, ricordi singolari e personali, ogni opera ha infinite letture, infiniti messaggi che ognuno può scoprire e fare propri “*Non vi è una sola visione, un unico punto di vista*, - rivela la curatrice - *le sculture sono frontali, da qualsiasi angolazione il nostro occhio osservi, ma la percezione di luci ed ombre, quella sì, è diversa. Il disvelamento è compiuto*”.

Linee, volumi, luci e ombre si susseguono nell’allestimento, la piccola scultura in grès *Guerra*, riporta nella materia instabile e tormentata tutti i segni del dolore e della distruzione, i lampi dorati che illuminano le tre alte torri dal titolo *L’Alfabeto* restituiscono la speranza che risiede nel dialogo tra lingue differenti, i profondi segni impressi nel grès corrono verso l’alto in un fluire incessante quasi magico.

Il legno di recupero custodisce per Carlini una memoria sconosciuta che rivive nei tre possenti tronchi di *Prometeo* in cui torna il tormento della materia, il legno ferito e scavato è incendiato da luci che evidenziano i tagli frutto di un passato lontano ma tangibile, una natura imponente quanto fragile e minacciata.

La lamiera degli *Scudi* racconta Vittoria Coen rappresenta, “*la strenua difesa della libertà contro il banale, l’ovvio*” , il grès delle colonne tortili *Castore e Polluce* ricorda una colonna vertebrale, una scultura viva e potente che crea un dialogo tra la terra e il cielo.

Tre sculture monumentali occupano il magnifico Chiostro della Magnolia, *Incontro*, *Origine* e *Fantasmi del lago* dialogano tra loro, con l’architettura e il verde circostanti, un susseguirsi di linee, volumi, materiali e riflessi che affascina, stupisce e rinnova lo stretto legame tra le opere di Maria Cristina Carlini e la natura.

In mostra è possibile immergersi nell’atmosfera rarefatta dello studio di Maria Cristina Carlini attraverso l’esclusivo il docufilm ***Maria Cristina Carlini. Geologie memorie della terra***, realizzato nel 2020 da **Storyville**, in cui l’artista racconta le sue opere e la sua poetica e affronta con sguardo intimo e privato il lavoro nel suo studio.

L’esposizione, realizzata con il patrocinio di Regione Lombardia e Comune di Milano, è accompagnata da una breve **pubblicazione** bilingue con testo introduttivo di Vittoria Coen, un’intervista all’artista e le immagini delle opere esposte.

Tra gli eventi speciali organizzati in occasione della mostra ricordiamo la visita **In mostra con il curatore** sabato 4 giugno alle ore 18.00.

***Maria Cristina Carlini*** *inizia il proprio percorso artistico con la lavorazione della ceramica a Palo Alto in California, successivamente prosegue la sua attività a Bruxelles, dove contemporaneamente insegna a lavorare al tornio; si trasferisce poi a Milano e si dedica esclusivamente alla scultura. Da questo momento, oltre al grès e alla terra, entrano a far parte della sua espressività materiali come il ferro, la lamiera, l*’*acciaio corten e il legno di recupero. Maria Cristina Carlini dà vita a opere che spaziano dalle piccole dimensioni alle monumentali; la sua carriera è costellata da riconoscimenti, mostre personali e collettive in diverse sedi pubbliche e private, nazionali e internazionali, e le sue sculture monumentali sono presenti in permanenza in Europa, America e Asia. Attualmente vive e lavora a Milano, dove il suo atelier è una fucina attiva in cui prosegue la propria attività creativa.*[www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

**MARIA CRISTINA CARLINI. LA FORZA DELLE IDEE**

a cura di Vittoria Coen

**Dal 5 maggio al 12 giugno 2022 5 maggio – 30 settembre**

*Sala del Collezionista e Chiostro della Magnolia Chiostro della Magnolia*

Orario: martedì – domenica, h. 10.00-20.00 (chiuso il lunedì)

Ingresso gratuito, secondo le normative vigenti di accesso a musei e spazi espositivi

Eventi speciali:

**In mostra con il curatore**: sabato 4 giugno ore 18.00

Fondazione Stelline, c.so Magenta 61, Milano

Info: mostre@stelline.it | www.stelline.it

**Fondazione Stelline Ufficio stampa Fondazione Stelline**

corso Magenta 61, Studio Giornaliste Associate BonnePresse

20123 Milano Gaia Grassi +39.339.56.53.179

fondazione@stelline.it Marianna Corte +39.347.42.19.001

www.stelline.it info@bonnepresse.it – [www.bonnepresse.it](http://www.bonnepresse.it)

**Ufficio Stampa**

**per Maria Cristina Carlini**

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39.02.89.40.46.94 - mob. +39.328.59.10.857 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](https://www.irmabianchi.it/mostra/maria-cristina-carlini-la-forza-delle-idee)