 

**MyOwnGallery - Superstudio Più**

Via Tortona 27, Milano

**Maria Cristina Carlini. Le ragioni del luogo**

*a cura di Flaminio Gualdoni*

**3 - 29 novembre 2016**

inaugurazione mercoledì 2 novembre, ore 18.30

*comunicato stampa, 26.10.2016*

“Maria Cristina Carlini. Le ragioni del luogo” è la suggestiva mostra personale della scultrice, curata da Flaminio Gualdoni ed esposta presso MyOwnGallery - Superstudio Più dal 3 al 29 novembre.

La rassegna rientra negli eventi di Expo in città *Milano a Place To BE,* progetto promosso dal Comune e della Camera di Commercio di Milano.

In esposizione si ammirano **diversi inediti** affiancati da **sculture storiche** in **grès**, **legno**, **ferro**, oltre a singolari **opere su carta**, che descrivono accuratamente il lavoro dell’artista legato alla sperimentazione di materiali diversi.

Commenta **Flaminio Gualdoni** “La sapienza è quella del ceramista, ma il pensiero è un costruire inteso come atto fondamentale dell’umano, un auscultare le materie – siano esse massimamente naturali come il legno, o artificiose come lo straniato acciaio – sino a comprendere e far essere il momento decisivo in cui esse si fanno luogo, ragione d’una qualità spaziale in cui s’incrociano la storia, la memoria, il trascorrimento dolcemente visionario”.

Il linguaggio di Maria Cristina Carlini nasce dall’amore per la **terra**, per la **natura**, per l’**uomo e la sua storia**, unisce passato e presente con opere che trascendono il tempo; ne sono esempio le sculture realizzate per l’occasione, quali *Khmer*, che, pur essendo di stampo contemporaneo, richiama per forma e colore, grazie ai cerchi in grès sovrapposti, le colonne del tempio cambogiano Khmer di “Banteay Srei” del X secolo d.C.. Il nome di questo luogo sacro, significa “Cittadella delle donne” e un’antica leggenda attribuisce proprio ad una donna la realizzazione di raffinata elaborazione delle sculture di divinità addossate alle pareti, poste come guardiani del tempio. Allo stesso modo Maria Cristina Carlini colloca all’esterno della Galleria i suoi *Guardiani del segreto*, un’imponente scultura monumentale che alterna elementi verticali in legno e in acciaio corten ad evocare un equivalente dispiegamento di custodi e che nel titolo rimanda apertamente un dipinto straordinario di Jackson Pollock.

Una forte connessione temporale si riscontra anche in *Meride*, un assemblaggio di formelle appoggiate al pavimento, dove i simboli astratti creati nella lavorazione a tecnica mista del grès rimandano ai segni rintracciati sui fossili rivenuti sul Monte San Giorgio nel Canton Ticino.

Un **video** illustra le opere monumentali esposte a livello internazionale, commentate dall’artista stessa e dai critici Martina Corgnati, Camillo Fornasieri, Gino Di Maggio e Philippe Daverio.

Accompagna la mostra un piccolo **catalogo** con testo di Flaminio Gualdoni e immagini delle diverse opere inedite in esposizione.

**Cenni Biografici**

La scultrice Maria Cristina Carlini inizia a lavorare il grès a Palo Alto in California, per poi estendere la sua ricerca artistica all'impiego di materiali diversi quali il ferro, l’acciaio corten, il legno e la resina. Il suo percorso artistico comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private nazionali e internazionali. Le sue sculture monumentali sono presenti **in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia**. Fra le ultime sculture monumentali collocate in permanenza si ricordano: *La nuova città che sale* installata in occasione di Expo 2015 presso la Fiera Milano Rho e presentata da Philippe Daverio e *Vento* che arricchisce il percorso scultoreo del Parco dell'Arte dell’Idroscalo di Milano.

Numerose pubblicazioni hanno punteggiato l’attività artistica di Maria Cristina Carlini e hanno scritto di lei importanti critici quali: Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Flaminio Gualdoni, Yakouba Konaté, Elena Pontiggia.[www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

**Coordinate**

**Titolo** MariaCristina Carlini. Le ragioni del luogo

**A cura di** Flaminio Gualdoni

**Sede** MyOwnGallery - Superstudio Più, Via Tortona 27, Milano

**Date** 3 - 29 novembre 2016

**Inaugurazione** mercoledì 2 novembre, ore 18.30 - cocktail

**Orari** martedì - domenica dalle 11 alle 19.30 | lunedì chiuso

**Ingresso** libero

**Info pubblico** tel. +39 02 4225 01 - info@myowngallery.it - [www.myowngallery.it](http://www.myowngallery.it/)

**Ufficio stampa per Maria Cristina Carlini**

**IBC Irma Bianchi Communication**

tel. +39 02 8940 4694 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/maria-cristina-carlini-le-ragioni-del-luogo)