

**JVstore**

**Jannelli&Volpi**

Via Melzo 7, Milano

**Laura Zeni. Geometrie ri-viste**

*a cura di Raffaella Resch*

**12 - 17 aprile 2016**

**Cocktail sabato 16 aprile, ore 17.30**

*comunicato stampa, 6.04.16*

In occasione del Salone del Mobile 2016, **Laura Zeni** espone da **Jannelli&Volpi** a Milano, nell’ambito dell’evento Wallpaper Interiors*,* la personale “Geometrie ri-viste” a cura di Raffaella Resch, dal 12 al 17 aprile.

La mostra, allestita al secondo piano dell’esclusivo showroom, presenta un *corpus* di oltre 20 **opere inedite** a tecnica mista - collage e acrilico - **un omaggio dell’artista alle principali testate di architettura** che da sempre approfondiscono l’importante evento legato al design. I lavori di Laura Zeni sono infatti realizzati con i ritagli recuperati dalle riviste dedicate al Salone del Mobile tra il 2009 e il 2015, come *Abitare, AD Architectural Digest, Casabella, Domus, Elle Decor, Interni, Living, Marie Claire Maison* e altri.

Nasce così un percorso espositivo in cui l’artista indaga maggiormente il discorso sulle *texture* dando nuove forme e significati ai materiali recuperati; i frammenti cartacei assemblati riprendono vita sulle tele e diventano al tempo stesso un archivio di immagini e parole in cui si scorge la specificità delle singole testate.

Fra le opere esposte spiccano *Omaggio a Elle Decor*, dove frammenti irregolari e monocromi rompono un’ordinata struttura esplodendo al centro della tela; il pattern bianco e neroriferitoa *Interni* diventa sfondo per la colorata composizione tridimensionale che emerge dall’opera; l’assemblaggio di piccole sagome di carta tratte da *Living* delinea il profilo di un’abitazionein stretta relazione semantica con il testo che lo accompagna.

Movimento e staticità sono invece presenti in *Omaggio a Casabella* dovel’apparente disordine dello sfondo composto dastralci di testo e fotografie contrasta con lo schema geometrico che lo sovrasta.

Un’attenzione particolare al rapporto tra geometria e colore si ammira anche nei **collage di piccole dimensioni** montati **su ferro** come nell’opera realizzata con i ritagli di *CasaFacile* e in *Omaggio a Marie Claire Maison,* ispirato a forme più simili al reale, un ipotetico giardino con uno specchio d’acqua visto dall’alto.

*“Laura Zeni -* afferma Raffaella Resch - *sembra ripercorrere uno dei motivi più intriganti della ricerca artistica del ‘900, ovvero il rapporto tra arte e gioco, a partire da Munari, Baj, Tinguely, ma anche Boetti e Melotti. Guardando gli omaggi di Zeni vengono in mente, ad esempio, i quadrati di parole di Alighiero Boetti […]. L’artista ci dischiude nuove possibilità figurative, che coinvolgono attivamente il nostro immaginario, fanno presa sulla nostra capacità di elaborazione e memoria, come se ci venisse messo in mano un gioco e noi ci dedicassimo a esplorarne le possibilità di uso”.*

**Cenni biografici**

Laura Zeni frequenta l’Accademia di Brera e da subito partecipa a diverse mostre in Italia. Degli ultimi anni ricordiamo la sua presenza nel 2008 al Fuori Salone del Mobile di Milano e nel 2012 la personale nella sede di *Superstudio Più* a cura di Fortunato D’Amico, con catalogo Skira. Nel 2013 a Milano espone allo Spazio Tadini e nella collettiva presso il Macs - Mazda Con-Temporary Space; la vediamo al Fuori Salone del Mobile presso Superstudio 13 e a AAM nella sede del Sole 24Ore. In seguito tiene una personale a Alba (Cuneo) ed è invitata allo Spoleto International Art Fair 2013. Nel 2014 è al Palazzo Comunale di Cremona con una personale e ad ArteFieraCremona con la Galleria Scoglio di Quarto. Durante la Milano Design Week 2014 è presente a *Superstudio Più* e al *Temporary Museum for New Design*; in seguito è accolta dalla *Triennale di Milano* con una personale a cura di Fortunato D'Amico; è invitata alla collettiva presso la Fortezza del Priamàr di Savona e all’International Festival Art Expo Spoleto 2014. Nel 2015 è la prima artista a presentare una personale a *Eataly Smeraldo* di Oscar Farinetti a Milano; successivamente DAI Studio a Roma e Spazio Tadini a Milano ospitano sue mostre personali; a Torino è tra gli artisti della Biennale Italia-Cina. Nello stesso anno espone a Londra presso La Galleria Pall Mall, ArtMoorHouse, Le Dame Art Gallery e al Fiat Chrysler Motor Village per il lancio della nuova FIAT 500. A Roma prende parte all’importante collettiva “BAR, Bellezza, Arte e Ristoro. Architettura, cibo e design nell’Italia del ‘900” negli storici spazi espositivi dell’Archivio Centrale dello Stato. [www.laurazeni.it](http://www.laurazeni.it)

**Coordinate**

**Nell’ambito dell’evento** Wallpaper Interiors

**Titolo mostra** Laura Zeni. Geometrie ri-viste

**A cura di** Raffaella Resch

**Sede** JVstore di Jannelli&Volpi - Via Melzo 7, Milano

**Date** 12 - 17 aprile 2016

**Cocktail** sabato 16 aprile, ore 17.30

**Orari** dal 12 al 16 aprile, ore 10.15-19 ; 17 aprile, ore 10.15-18

**Ingresso** libero

**Info pubblico** Tel.02 205231

**Ufficio stampa per Laura Zeni**

**IBC Irma Bianchi Communication**

tel. +39 02 8940 4694 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/laura-zeni-geometrie-ri-viste)