Comunicato stampa

**SOSPESA**

**LA BELLEZZA SVELATA**

Un tondo inedito di Botticelli della Collezione Luzzetti

Per la prima volta esposta l’opera del grande maestro del Rinascimento

Polo culturale Le Clarisse, Grosseto, dal 24 ottobre 2020 al 10 gennaio 2021

Inaugurazione Chiostro San Francesco 23 ottobre 2020 ore 17

Non è mai stato esposto al pubblico il tondo di Sandro Botticelli con la Madonna, Gesù bambino, san Giovannino e un angelo, protagonista della mostra “La bellezza svelata. in programma a Grosseto dal 23 ottobre 2020 al 10 gennaio 2021, presso il Polo culturale Le Clarisse. A cura di Giovanni Gazzaneo e Mauro Papa, la mostra rende per la prima volta visibile il grande dipinto che il collezionista e mecenate Gianfranco Luzzetti ha acquistato nel 1985 a un’asta di Christie’s, a Londra, per la sua collezione privata, da allora mai uscito dalla sua casa fiorentina di Borgo San Jacopo.

Realizzato dall’autore della *Primavera* e della *Nascita di Venere* con parziali contributi della sua bottega, il Tondo Luzzetti presenta evidenti affinità con il tondo con la Madonna con Bambino, san Giovanni Battista bambino, san Michele Arcangelo e san Gabriele Arcangelo conservato a Palazzo Pitti a Firenze. I due tondi sono identici nella composizione, a eccezione della figura dell’arcangelo Michele. Le diverse versioni e varianti di questa complessa composizione fanno ipotizzare l’esistenza di un prototipo botticelliano, purtroppo perduto, replicato nella bottega per il mercato della Firenze di Lorenzo il Magnifico.

Il tondo di Sandro Botticelli va quindi temporaneamente a riunirsi alle opere donate nel 2017 da Gianfranco Luzzetti alla città di Grosseto, momento conclusivo di un percorso avviato nel 1996 con la mostra “L’eredità riconosciuta” allestita presso il Cassero Senese.

Il corpus principale della collezione del Museo Luzzetti, allestito nel complesso delle Clarisse, riguarda infatti l’arte fiorentina del Seicento. Oltre a un nucleo di quattro dipinti firmati da Pier Dandini– pittore a cui è dedicata un’intera sala del museo – il percorso espositivo presenta opere pienamente seicentesche riferibili a Giovanni Martinelli, Jacopo Vignali, Francesco Curradi, Giovan Battista Vanni, Matteo Bonechi e Pietro Tacca, anticipate cronologicamente da lavori attribuiti al Passignano, Santi di Tito e Cigoli.

Per l’occasione è pubblicato il catalogo “La bellezza svelata. Botticelli sacro e il Tondo Luzzetti”, con testi di Alessandro Beltrami, Giovanni Gazzaneo, Mauro Papa, Timothy Verdon. Il volume è edito da Crocevia.

La mostra “La bellezza svelata” viene realizzata in occasione della V Settimana della Bellezza, festival culturale promosso dalla Diocesi di Grosseto e Fondazione Crocevia, in collaborazione con il Comune, “Avvenire”, “Luoghi dell’Infinito” e il Polo Universitario.

**La bellezza svelata**

*Un tondo inedito di Botticelli dalla Collezione Luzzetti* **SOSPESA**

A cura di Giovanni Gazzaneo e Mauro Papa

Polo culturale Le Clarisse, Via Vinzaglio 27 - Grosseto

23 ottobre 2020 – 10 gennaio 2021

Per info: 0564/488066 – 067 – 547

collezioneluzzetti@gmail.com

[www.clarissegrosseto.it](http://www.clarissegrosseto.it/)

www.fondazionecrocevia.it