**MACS**

**MAZDA CON-TEMPORARY SPACE**

Via Tortona, 9 - Milano

***Il movimento delle arti***

***EUREKA! L’invenzione e il modello***

*a cura di**Fortunato D’Amico e Barbara Carbone*

dal 6 al 23 febbraio 2013

Martedì 5 febbraio alle ore 18.30 inaugura la mostra **Eureka! L’invenzione e il modello***,* all’interno dell’evento**Il movimento delle arti,** prodotto da Mazda, a cura di Fortunato D’Amico e Barbara Carbone.

Sede dell’esposizione è il nuovo spazio **MACS Mazda Con-Temporary Space**, voluto da Mazda Motor Italia, da tempo attenta alla cultura, e realizzato da Alessandro Luzzi Workshop.

L’evento “Il movimento delle arti”, comprende quattro mostre che si susseguono fino al 30 aprile e che si concentrano sul tema mettendo in risalto quattro diversi aspetti: *Rilevare il movimento, Costruire il modello, Progettare l’habitat* e *Comunicare il movimento*.

Protagoniste di questa seconda esposizione sono le opere di **Piero Fogliati** e **Leonardo Mosso**, artisti che si esprimono tramite creazioni legate alla progettazione scientifica e finalizzate al rinnovamento dell’ambiente circostante. Le opere infatti sottintendono una personale interpretazione - derivata da studi approfonditi, prototipi, macchinari - che mira ad emozionare e a svelare le leggi della scienza e dello spirito, attraverso l’opera stessa.

Le macchine luminose per colorare le ombre, la pioggia e altri oggetti animati, sono le creazioni di **Piero Fogliati**, in cui l'arte e la tecnologia si uniscono innescando implicazioni e sconfinamenti disciplinari. In mostra spiccano i proiettori *Reale Virtuale* del 1995 dotato di ampolla e *Prisma meccanico* del 1992 con schermo rotante e filtro colorato.

Gli elementi semplici e leggeri, di **Leonardo Mosso,** talvolta collegati tra loro da nodi flessibili, capaci di generare forme asimmetriche, raggiungono un equilibrio naturale nelle strutture, attraversate dall’energia in caduta dall'alto al basso. La disposizione dei pezzi, traccia i movimenti dinamici delle superfici e crea elementi che si rivelano ideali per le coperture architettoniche e per la progettazione di attrezzature luminose di dimensione urbana. Tra le opere esposte emergono la struttura/scultura luminosa *Mosstrut Valle dei Salici* 2002-2004 e l'aerea *Struttura logaritmica*.

**MACS Mazda Con-Temporary Space** sostiene l’innovazione e l’integrazione tra cultura e mondo industriale e promuove l’incontroe il confronto nell’arte contemporanea.

Attraverso l’evento “Il movimento delle arti” artisti contemporanei internazionali si esprimono su questo tema attraverso opere d'arte, di design, di architettura e performance, comparando le diverse forme artistiche ai nostri giorni.

Le quattro mostre sono accompagnate da rispettivi cataloghi contenuti nelle dimensioni e molto esaustivi.

INFORMAZIONI MOSTRA

**Titolo evento**:Il movimento delle arti

**Titolo mostra**: Eureka! L’invenzione e il modello

**A cura di**: Fortunato D’Amico e Barbara Carbone

**Sede:** MACS, Mazda Con-Temporary Space

Via Tortona, 9 (ingresso anche da via Forcella, 3) - 20136 Milano

**Date**:dal 6 al 23 febbraio 2013

**Orario**: martedì - sabato ore 15.30-19.30. Chiuso domenica e lunedì

**Ingresso**:libero

**Informazioni**: MACS, Mazda Con-Temporary Space

Programma, comunicati stampa, immagini: www.mazda-press.it - [www.mazdamacs.it](http://www.mazdamacs.it)

**Info mostra e iscrizioni ai workshop**:

Chiara Crosti - eventimacs@gmail.com - +39 346 66 500 89

**Ufficio Stampa mostra**

**Irma Bianchi Comunicazione**

Tel +39 02 89404694 r.a. info@irmabianchi.it

Testi e immagini: www.irmabianchi.it