**MACS**

 **MAZDA CON-TEMPORARY SPACE**

Via Tortona, 9 - Milano

***Il movimento delle arti***

***Il movimento e l’apparenza***

*a cura di**Fortunato D’Amico e Barbara Carbone*

dal 9 al 31 gennaio 2013

MACS Mazda Con-Temporary Space, il nuovo spazio voluto da Mazda Motor Italia e realizzato da Alessandro Luzzi Workshop, per promuovere un innovativo concetto di integrazione tra cultura e mondo industriale; un luogo di **incontro e confronto sul movimento contemporaneo**", dove trovano spazio soggetti che praticano linguaggi dell’arte differente**,** attraverso un percorso espositivo a cura di Fortunato D’Amico e Barbara Carbone che avrà inizio da oggi fino ad Aprile 2013.

Il percorso artistico del MACS, Mazda Con-Temporary Space inaugura con *Rosso Messori*, mostra dedicata ai fotografi **Roberto Rosso** e **Rosetta Messori** che resterà

aperta al pubblico fino al **31 gennaio 2013**.

*“È attraverso la comparazione delle diverse forme espressive che registriamo lo spirito del*

*tempo e consolidiamo una posizione culturale che non si riduca a una semplice acquisizione di informazioni: ecco perché abbiamo scelto di raccontare l’integrazione delle*

*arti e delle scienze in un’organica manifestazione espositiva, capace di raccogliere i molteplici livelli di comunicazione artistica” (Fortunato D’Amico)*.

Gli artisti che espongono al MACS basano la loro ricerca sull'idea di movimento, esattamente come i designer Mazda si sono ispirati alla filosofia 'KODO - Soul of Motion' nella progettazione della nuova Mazda6, padrona di casa al MACS.

I momenti che animeranno lo spazio saranno quattro: *Rilevare il movimento, Costruire ilmodello, Progettare l’habitat e Comunicare il movimento*; ogni mese troveranno espressione artisti italiani e internazionali, moderni e contemporanei, scelti ed esposti sulla

base di temi e rapporti capaci di metterli a confronto, per suscitare nello spettatore la curiosità verso concetti ancora inesplorati.

Il primo appuntamento “*Rilevare il movimento*” avrà come protagonista l’arte che registra il

movimento, che assume punti di vista dissueti rispetto a una condizione standardizzata della realtà percettiva.

**Roberto Rosso** inventa un processo che, attraverso una macchina, fotografa gli oggetti muovendosi. Il risultato è sorprendente: un’immagine unica che memorizza e registra tutto il movimento sfidando le leggi dello spazio-tempo.

Per **Rosetta Messori** lo scatto fotografico è complice nel cogliere geometrie invisibili e movimenti di energia fluida. Il moto delle onde e la danza dell’acqua sono il soggetto di una ricerca orientata alla realtà, ma proiettata sui piani dello spirito.

Ma MACS sarà anche luogo di workshop e di incontri per discutere insieme di tematiche attuali e inerenti il comparto artistico e quello industriale.

I primi appuntamenti saranno proprio con Roberto Rosso nelle giornate di martedì 29, mercoledì 30 e giovedì 31 gennaio, a partire dalle ore 18:00 l’artista terrà tre workshop, aperti al pubblico, sul suo lavoro di fotografo del movimento.

INFORMAZIONI MOSTRA

**Titolo evento**:Il movimento delle arti

**Titolo mostra**: Il movimento e l’apparenza

**A cura di**: Fortunato D’Amico e Barbara Carbone

**Sede:** MACS, Mazda Con-Temporary Space

Via Tortona, 9 (ingresso anche da via Forcella, 3) - 20136 Milano

**Date**:dal 9 al 31 gennaio 2013

**Orario**: martedì - sabato ore 15.30-19.30. Chiuso domenica e lunedì

**Ingresso**:libero

**Informazioni**: MACS, Mazda Con-Temporary Space

Programma, comunicati stampa, immagini: www.mazda-press.it - [www.mazdamacs.it](http://www.mazdamacs.it)

**Info mostra e iscrizioni ai workshop**:

Chiara Crosti - eventimacs@gmail.com - +39 346 66 500 89

**Ufficio Stampa mostra**

**Irma Bianchi Comunicazione**

Tel +39 02 89404694 r.a. info@irmabianchi.it

Testi e immagini: www.irmabianchi.it