****

**Expo in città**

**Open Studio. Maria Cristina Carlini**

**ultimo appuntamento per Expo**

*Via Savona 97, Milano*

**giovedì 22 ottobre, ore 16 - 20**

*comunicato stampa, 20.10.15*

Giovedì 22 ottobre si tiene l’ultimo appuntamento nello **studio** della scultrice Maria Cristina Carlini a Milano nel periodo di **EXPO**.

L’iniziativa è stata accolta con entusiasmo dal pubblico che si è soffermato ad ammirare le opere e a parlare con l’artista nel grande **loft con giardino in** **zona Tortona**, abitualmente frequentata dagli amanti dell’arte.

Un’occasione unica per entrare in contatto diretto con l’espressività di Maria Cristina Carlini e osservare le originali **sculture di grandi e piccole dimensioni** che l’artista realizza in grès, ferro, acciaio corten e legno di recupero dopo aver creato bozzetti rigorosamente in grès: il materiale da lei prediletto da cui nascono i suoi grandi lavori. Un’attenzione particolare è stata rivolta alle opere su carta e in cartapesta a tecnica mista.

Nel laboratorio sono presenti **due grandi forni** per la cottura del grès ed è possibile consultare le **numerose pubblicazioni** che hanno accompagnato l’attività artistica della scultrice con testi di importanti critici tra cui, *Gillo Dorfles, Luciano Caramel, Flaminio Gualdoni, Claudio Cerritelli, Carlo Franza, Yakouba Konaté, Elena Pontiggia* e *Martina Corgnati*.

Durante la visita **due** **filmati** presentano le grandi opere installate nel mondo con un approfondimento sulla scultura monumentale “La nuova città che sale” alta 10 metri, **installata in permanenza** presso Fiera Milano Rho in occasione di Expo. I filmati sono arricchiti da commenti in italiano e inglese dell’artista e di *Martina Corgnati* (curatrice), *Gino Di Maggio* (Presidente Fondazione Mudima), *Camillo Fornasieri* (Consigliere Delegato Arte e Cultura Fondazione Stelline), *Philippe Daverio*.

Per Expo Maria Cristina Carlini è **presente in permanenza a Milano** anche con l’opera monumentale *site specific* “Vento” ambientata al Parco dell’Arte dell’Idroscalo dove è stata inaugurata con una performance musicale.

Tutti i lavori di Maria Cristina Carlini presentano una **grande coerenza espressiva** che si è sempre mantenuta nel corso degli anni caratterizzata da un’accurata ricerca e conoscenza dei materiali e da una costante esplorazione degli elementi naturali.

**Cenni Biografici**

La scultrice Maria Cristina Carlini ha sempre utilizzato la creta e ha approfondito la sua espressività lavorando il grès a Palo Alto in California per poi esprimersi, soprattutto per le sculture di grandi dimensioni, con l’utilizzo di diversi materiali quali l’acciaio corten, il ferro, la resina e il legno di recupero.

Il suo percorso artistico comprende importanti mostre personali e collettive in sedi pubbliche e private, nazionali e internazionali.

Pubblicazioni di rilievo hanno punteggiato l’attività artistica di Maria Cristina Carlini negli anni, si ricordano le case editrici Mudima e Skira.

L’artista è presente con le sue sculture monumentali collocate **in permanenza** in **tre continenti**: **Europa**, **America** e **Asia**.

* 2006 - Roma, Archivio Centrale dello Stato, *Fortezza*
* 2007 - Milano, Corte dei Conti, *La Porta della Giustizia*
* 2008 -Milano, Fiera Milano Rho, *La Città che sale*
* 2008 - Cosenza, Piazza dei Valdesi, *La Vittoria di Samotracia*
* 2009 - Loreto, Giardini di Porta Marina, *Pellegrini*
* 2010 *-* Reggio Calabria, Lungomare Italo Falcomatà, *Monumento al Mediterraneo*
* 2010 *-* Pechino, Ambasciata Italiana in Cina, *Viandanti*
* 2010 - Pechino, NAMOC - National Art Museum of China, *Danzatrici*
* 2010 *-* Shanghai, Sculpture Park, *Legami II*
* 2010 - Jinan, Shandong University of Art and Design, *Legami III*
* 2010 - Tianjin, Istituto Italiano di Cultura, *Letteratura II*
* 2010 - Denver, Auraria Campus, *Madre*
* 2010 - Denver, Rocky Mountain College of Art+Design, *Out & Inside*
* 2010 - Miami, Dade College, *La Vittoria di Samotracia*
* 2011 - Rongcheng - Shandong -, *Fortezza II*
* 2011 - Miami, Corpus Christi Catholic Church - Sculpture Park, *Icaro*
* 2013 - Varese, Villa Recalcati, *Bosco*
* 2014 - Milano, Fiera Milano Rho, Porta Sud, *La nuova città che sale* - per Expo
* 2015 - Valladolid (Spagna), Diputación de Valladolid, *La monaca*
* 2015 - Milano, Parco dell’Arte all’Idroscalo, *Vento* - per Expo

[www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

**Coordinate**

**Titolo** Open Studio. Maria Cristina Carlini

**Sede** Studio Maria Cristina Carlini - Via Savona 97, Milano

**Data ULTIMO APPUNTAMENTO per EXPO giovedì 22 ottobre, ore 16 - 20**

**Ingresso** libero

**Info pubblico** [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

**Come arrivare** Tram 14 fermata via Tolstoj

Bus 90 / 91 fermata P.za Napoli

**Ufficio stampa**

**IBC Irma Bianchi Communication**

tel. +39 02 8940 4694 - mob. + 39 328 5910857 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/open-studio-maria-cristina-carlini-expo-2015)