**M-WAM, il network degli Artisti internazionali che vivono a Milano**

**MILANO E’ PIU’ INTERCULTURALE**

**Artisti di 4 continenti che vivono e lavorano in città**

**rappresentano ora una ricchezza accessibile.**

**Le informazioni della Ricerca *International Artists in Milan*.**

**Le anticipazioni sul Contest *Milano Città Mondo.***

*comunicato stampa, 9 marzo 2015*

Lunedì **9 marzo** presso il **PAC - Padiglione Arte Contemporanea** di Milano si è tenuta la conferenza stampa ***“Arte contemporanea e interculturalità a Milano”*** durante la quale è stato presentato il progetto **M-WAM**●***Milano World Arts Map***, il network degli Artisti internazionali che vivono e lavorano a Milano. M-WAM crea una connessione tra Arte Contemporanea e Interculturalità - intesa come visione del mondo contemporaneo e progetto di rinnovamento sociale - apre dialoghi inediti e favorisce la reciproca frequentazione delle culture artistiche milanesi e del mondo, soprattutto in occasione di Expo 2015.

L’Assessore alla Cultura del Comune di Milano **Filippo del Corno** ha sottolineato che *Milano ha sempre avuto la peculiarità di essere particolarmente fertile culturalmente grazie a una forte vitalità creativa e artistica; il comune va incontro alla multiculturalità e accoglie il progetto M-WAM, attinente alle iniziative di Expo.* **Domenico Piraina**, direttore del Polo Mostre e Musei Scientifici del Comune di Milano *ha messo in evidenza come Milano, nei secoli, sia sempre stata una città in contatto con numerosi artisti stranieri, quali il fiorentino Leonardo da Vinci, il marchigiano Bramante e le numerose personalità artistiche che sono intervenute per l’edificazione del Duomo, e oggi offre stimoli straordinari sia qualitativamente che quantitativamente.* **Diego Sileo**, Conservatore del PAC – Padiglione Arte Contemporanea, *nel sostenere che l’arte è interculturale, interdisciplinare, interraziale e interazionale, vede il PAC, che dal 2000 si muove in questa direzione, come luogo ideale per lanciare la mappa.*

Gli Artisti hanno scelto Milano perché la considerano non una città ‘museo’ dove solo fruire di arte e cultura, ma una città ‘laboratorio’, incubatore d’arte, dove mettere a frutto i propri talenti e avviare o consolidare il proprio percorso professionale. Provengono da quattro continenti, non sempre hanno un proprio atelier, trovano a Milano il giusto mix tra vivibilità e connessioni internazionali, ma al tempo stesso lamentano l’assenza di spazi e occasioni di incontro e confronto, di informazione, di valorizzazione del proprio lavoro al di fuori dei canali convenzionali dell’Arte contemporanea.

Sono gli Artisti internazionali che vivono e lavorano a Milano, una comunità ‘di fatto’ fino ad oggi silenziosa e non organizzata, che ha trovato un punto di riferimento: **M-WAM●*Milano World Arts Map*,** il network degli Artisti internazionali che vivono e lavorano a Milano.

La loro identità, il loro vissuto, le loro esigenze sono descritte nella Ricerca inedita ***International Artists in Milan*,** a cura dell’Istituto di Ricerca **Astarea** che - per la prima volta a Milano e in Italia - analizza la realtà degli Artisti che hanno scelto Milano e il nostro Paese per vivere e lavorare.

La sintesi della Ricerca è uno dei momenti della presentazione al PAC – Padiglione Arte Contemporanea di Milano - del Progetto M-WAM, ideato e realizzato dall’Associazione culturale **CUBEART** di **Ana Pedroso** e dal Laboratorio di comunicazione **The Round Table** di **Francesco Moneta.**

Dal 12 febbraio è on line la piattaforma [**www.m-wam.org**](http://www.m-wam.org), che presenta schede testuali, immagini e video che descrivono artisti internazionali, atelier, spazi creativi e le loro attività, a cui si aggiunge il canale facebook che in pochi giorni è diventato il social network di questa nuova comunità.

E’ una mappa interattiva destinata a crescere e a rendere partecipi un numero sempre maggiore di interlocutori, e che condivide con **Expo** un valore fondamentale: l’**interculturalità**.

La rete M-WAM sta crescendo rapidamente, coinvolgendo artisti di ogni continente. Ad oggi Pedro Fiol (Cuba), Richard Gabriel (Filippine), Liana Ghukasyan (Armenia), Kikoko (Togo), Giovanni Manzoni Piazzalunga (Bolivia), Florencia Martinez (Argentina), Shuhei Matsuyama (Giappone), Tomoko Nagao (Giappone), Mahmoud Saleh Mohammadi (Iran),Jelena Vasiljev (Serbia) sono presenti nella piattaforma con i loro Atelier. Numerosi altri artisti che provengono da Svizzera, USA, Grecia, Germania, El Salvador, Nigeria, hanno aderito al progetto e nuove presenze saranno aggiornate *in progress*.

Il 28 febbraio si sono concluse le iscrizioni al Contest creativo **MILANO CITTA’ MONDO,** realizzato da M-WAM con la collaborazione della **Commissione Europea.** Ad accesso gratuito, aperto a tutte le espressioni artistiche - pittura, scultura, installazione, fotografia, video, new media art, performance - si è rivolto a **giovani artisti italiani emergenti under 35** e agli **artisti internazionali** di tutte le età del network M-WAM. La proposta lanciata agli Artisti era: come presentereste creativamente la Città di Milano ai visitatori che verranno da tutto il mondo in occasione di Expo 2015? Quali i luoghi, le peculiarità, le suggestioni, le esperienze che la rendono città fortemente interconnessa con il mondo?

Sulla piattaforma (<http://www.m-wam.org/milanocittamondo/contest.html>) sono pervenute ben **166 opere**, che illustrano una Milano inedita, aperta, dove i suoi luoghi emblematici – soprattutto il Duomo e l’Ultima Cena di Leonardo – diventano il punto di arrivo o di partenza di una vera e propria rete internazionale. Le opere partecipanti saranno tutte inserite nella Gallery digitale del progetto M-WAM. La prestigiosa Giuria è coordinata dalla curatrice spagnola **Laura Cornejo**, ed è composta da cinque membri: i curatori **Luca Beatrice** e **Claudia Zanfi** (Italia), **Guido Magnaguagno** (Svizzera), **Alya Sebti** (Marocco), e l'artista **Adrian Paci** (Albania). La Giuria selezionerà 50 opere che saranno esposte nella **Mostra** **MILANO CITTA’ MONDO** alla **Fabbrica del Vapore**, dal 25 marzo al 6 aprile,a cura di **Chiara Canali,** che ha anche coordinato il Contest. La rassegna verrà successivamente presentata in altri spazi, tra i quali il **WECC – World Expo** Commissioners Club.

Ai primi tre classificati appartenenti alla tipologia **Giovani Artisti emergenti under 35 che vivono e lavorano in Italia**, verrà assegnato un premio dalla **Commissione Europea, mentre al primo** classificato della categoria **Artisti internazionali** verrà dedicata una **Mostra personale.**

Il progetto, in virtù della sua peculiarità e della sua missione ha ricevuto anche le adesioni del **Consiglio d’Europa**, del **GAI – Giovani Artisti Italiani** e di **Federculture**, ed è realizzato con la collaborazione del **Comune di Milano**. La piattaforma digitale è realizzata tecnicamente da

**TVN Media Group**. Il Concept dell’Art Direction è dell’artista **Serena Viola.** Tra i primi sostenitori del Progetto M-WAM vi sono il **Consorzio Tutela del Gavi** - che anche così

ribadisce la propria vocazione internazionale e interculturale, di cui un esempio è il progetto *‘Sushi&Gavi’* – e il laboratorio culturale **74/B** che sostiene l’artista **Matsuyama** nella realizzazione di *‘Incontro’*, ideogramma originale che è anche opera – manifesto del progetto M-WAM, incontro di culture ed espressioni.



Lunedì 9 marzo **sono intervenuti alla conferenza stampa** presso il **PAC** per la presentazione del Progetto M-WAM:

**Domenico Piraina** *- Direttore del Polo Mostre e Musei Scientifici Comune di Milano*

**Filippo del Corno** - *Assessore alla Cultura - Comune di Milano*

**Milano: che cosa chiede e che cosa offre alla interculturalità nell’Arte**

**Francesco Moneta** *- The Round Table - co-fondatore del Progetto M-WAM*

**Coordinamento e Introduzione: il Progetto M-WAM: perché?**

**Fabrizio Spada -** *Direttore della Rappresentanza della Commissione Europea a Milano*

**L’Europa per la creatività e le arti, nell’anno dell’Expo**

**Laura Cantoni** *- Presidente dell’Istituto di Ricerca Astarea*

**Presentazione della Ricerca ‘International Artists in Milano’**

**Ana Pedroso Guerrero** *- CubeArt - co-fondatrice del Progetto M-WAM*

**La Mappa ‘viva’ degli Artisti internazionali a Milano**

**Dario Moneta** -*Direttore Centrale Sport Benessere e Qualità della Vita - Comune di Milano*

**Iolanda Ratti** *- Conservatrice del Polo Arte Moderna e Contemporanea Comune di Milano*

**Diego Sileo** *- Conservatore del PAC - Padiglione Arte Contemporanea*

**I luoghi della interculturalità nell’Arte a Milano: la Fabbrica del Vapore, il Museo delle Culture, il PAC**

**Alessandro Capelli** *- Delegato alle Politiche Giovanili - Comune di Milano*

**Chiara Canali** - *Curatrice d’Arte e del Contest MILANO CITTÀ MONDO*

**Claudia Zanfi** - *Componenti Giuria del Contest MILANO CITTÀ MONDO*

**Le Azioni di M-WAM: il Contest MILANO CITTÀ MONDO**, aperto agli Artisti internazionali che vivono a Milano e ai Giovani Artisti emergenti che operano in Italia

**INFO PUBBLICO**

**Progetto M-WAM●*Milano World Arts Map***

**Segreteria Organizzativa**

**Paola Bernardi - The Round Table**

Tel. +39.02. 36528324/9545 - paola.bernardi@theroundtable.it

**Ufficio Stampa**

**IBC Irma Bianchi Communication**

Tel. +39 02 8940 4694 - info@irmabianchi.it

**testi e immagini scaricabili da** [**www.irmabianchi.it**](http://www.irmabianchi.it/mostra/m-wam-milano-world-arts-map-expo-2015)

**piattaforma** [www.m-wam.org](http://www.m-wam.org)

 