**VITTORIA VALERIO**

Solista del Teatro alla Scala

Vittoria Valerio, classe 1985, si diploma nel 2005 presso la Heinz-Bosl-Stiftung di Monaco, in Germania, e viene scritturata dal Bayerische Staatsballett per *La Bayadère*. Nella stagione 2005-2006 danza con il Wiener Staatsballett, mentre dal 2006 al 2009 è Solista presso la compagnia del Theater Dortmund diretta da Xin Peng-Wang, dove danza ne *Il lago dei cigni*, *Lo schiaccianoci*, *Mozart*, *Serenade*, *Manon Lescaut* a firma di Peng-Wang e in *Omaggio a Bach*, *Rossini Cards* di Mauro Bigonzetti, *Second detail* di William Forsythe, *M/C* di Caetano Soto e *Who Cares?* di George Balanchine. Dal 2009 al 2012 è Solista presso lo Zürcher Ballett, sotto la direzione di Heinz Spoerli, di cui danza diverse produzioni come *Raymonda*, *Lettres intimes*, *Il lago dei cigni*, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Goldberg-Variationen*, *L’uccello di fuoco*, *Das Lied von der Erde*, *Wäre heute Morgen und Gestern jetzt*, *Lo schiaccianoci*, *In Spillville*, *Le Sacre du Printemps*, ma anche *Frank Bridge Variation* di Hans van Manen, *Falling Angels* di Jiří Kylián e *Sleeping Beauty* di Mats Ek.

Riceve numerosi premi, tra cui il Premio Roma, il primo premio al Concorso internazionale di danza di Spoleto e il Premio Danza&Danza 2014 come artista emergente.

In tour con il Corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano debutta in Brasile con *Giselle,* che interpreta anche al Piermarini nell’aprile-maggio 2013 e nella tournée a Hong Kong del febbraio 2014. Nell’aprile dello stesso anno viene nominata Solista.

Tra i titoli con i complessi scaligeri si ricordano: *Onegin* di John Cranko, la ripresa di *Raymonda*, *Il lago dei cigni* di Rudolf Nureyev, *Serata Ratmansky*, *Russian Seasons*, *La Rose Malade* di Roland Petit, *Jewels* di Balanchine *Pink Floyd Ballet* in *Serata Petit*, *Don Chisciotte* di Nureyev, *Romeo e Giulietta* di Kenneth MacMillan, *Lo Schiaccianoci* di Nacho Duato, *Cello Suites* di Heinz Spoerli, balletto in cui prende parte anche nel corso della tournée in Cina nel 2016. Quindi *Excelsior*, *La bella addormentata* e curata da Alexei Ratmansky, *Cinderella* di Bigonzetti. Per la creazione di Massimiliano Volpini *Il giardino degli amanti* interpreta il ruolo di Fiordiligi ed è protagonista ne *Il lago dei cigni* di Ratmansky.