**Cenni Biografici**

Artista presente da anni sulla scena internazionale, premiato nel 1979 alla I Triennale internazionale del disegno presso la Kunsthalle di Norimberga, e successivamente invitato a mostre e Biennali italiane e straniere, negli anni Galliani è stato seguito con attenzione e ammirazione dalla critica sia in Italia che all’estero, per il talento formale compositivo e l’ispirazione finissima che animano le sue opere.

[Omar Galliani](http://www.omargalliani.com/) nasce nel 1954 a Montecchio Emilia – RE. Dopo il diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna e le esperienze concettuali degli anni '70, figura tra gli esponenti di spicco del gruppo degli Anacronisti e del Magico Primario, partecipando a tre edizioni della Biennale di Venezia (1982, 1984, 1986), agli eventi collaterali (2007, 2013), alle Biennali di San Paolo del Brasile, Parigi e Tokyo (1982), nonché a due edizioni della Quadriennale di Roma (1986, 1996). Su invito di importanti musei ed istituzioni, tiene mostre personali in Europa, Americhe, Asia e Africa. Ha realizzato opere pubbliche come il *Sipario* del Teatro Valli di Reggio Emilia, 1991 e un grande disegno per la Camera dei Deputati a Montecitorio, 1996. Molte sue opere figurano nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo. Attualmente insegna pittura all’Accademia di Belle Arti di Brera.