**MUSEI, ARCHIVI, ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI, LUOGHI DEL DESIGN**

**MUSEI**

1. **AIAP
Associazione italiana design della comunicazione visiva**

Il Centro di Documentazione sul Progetto Grafico di AIAP è l’unico attivo in Italia dedicato al recupero, alla conservazione e alla valorizzazione dei materiali del progetto grafico.

via A. Ponchielli, 3 - 20129 Milano - Tel. +39 02 29520590

***emai*l** biblioteca@aiap.it – ***facebook*** [@AIAPdesigndellacomunivazionevisiva](https://www.facebook.com/AIAPdesigndellacomunicazionevisiva/) – i***nstagram*** [@aiap\_ita](https://www.instagram.com/aiap_ita/?hl=it)

***website*** [www.aiap.it/cdpg](http://www.aiap.it/cdpg)

1. **Archivio Giovanni Sacchi**

L’Archivio raccoglie materiali provenienti dalla bottega di Giovanni Sacchi, modellista per il design e l’architettura (Compasso d’Oro alla carriera nel 1998). Oltre 400 modelli e prototipi di oggetti di design e progetti di architettura, 8.000 disegni, 110 prodotti, più di 10.000 immagini e filmati, centinaia di documenti, una biblioteca e la ricostruzione della bottega.

via L. Granelli, 1 - 20099 Sesto San Giovanni (MI) - Tel. +39 02 36682271

***facebook*** [@ArchivioSacchi](https://www.facebook.com/ArchivioSacchi/) – ***instagram*** [@archiviosacchi](https://www.instagram.com/archiviosacchi/?hl=it)

***website*** [www.archiviosacchi.it](http://www.archiviosacchi.it/)

1. **Kartell Museo**

Kartell Museo ha sede nello stabilimento aziendale progettato da Anna Castelli Ferrieri e Ignazio Gardella nel 1967, la cui suggestiva sala espositiva, organizzata su tre piani illuminati da lucernari e affacciati su di un ampio cavedio, ospita oggi la mostra permanente e le esposizioni temporanee dedicate ai progetti speciali e di comunicazione.

via delle Industrie, 3 – 20082 Noviglio (MI) – Tel. +39 02 90012296 / +39 02 900121

***email***info@museokartell.it­ – ***facebook*** [@Kartell](https://www.facebook.com/pages/Museo-Kartell/179155198765536) – ***instagram***[@Kartell\_official](https://www.instagram.com/kartell_official/?hl=it)

***website*** [www.museokartell.com](http://www.kartell.com/experience/it/museum/)

1. **Molteni Museum**

Molteni Museum nasce nel 2015 in contemporanea con il progetto della mostra “80! Molteni”, per celebrare gli 80 anni di attività, svoltasi alla Galleria di Arte Moderna di Milano.
Il progetto è stato affidato all’architetto Jasper Morrison che ha curato non solo l’allestimento ma anche la selezione dei pezzi da esporre.

via G. Rossini, 50 - 20833 Giussano (MB) - Tel. +39 0362 3591

***email*** museum@molteni.it – ***facebook*** [@moltenidada](https://www.facebook.com/moltenidada/)***instagram*** [@moltenidada](https://www.instagram.com/moltenidada/?hl=it) – ***website***  [www.moltenimuseum.com](http://www.moltenimuseum.com/)

1. **MUMAC**
**Museo della Macchina per Caffè di Gruppo Cimbali**

Fondato nel 2012 per il centenario dell’azienda, è la più ricca esposizione permanente dedicata alla storia, al mondo e alla cultura delle macchine per il caffè espresso e racconta oltre 100 anni di evoluzione della tecnologia, del costume e del design.

via P. Neruda, 2 – 20082 Binasco (MI) – Tel. +39 02 900491

***email*** mumac@gruppocimbali.com – ***facebook*** [@mumacespresso](https://www.facebook.com/mumacespresso/)
***instagram*** [@mumacmuseo](https://www.instagram.com/mumacmuseo/?hl=it) – ***website*** [www.gruppocimbali.com](http://www.gruppocimbali.com/)

1. **Museo Fisogni**

Il Museo Fisogni, fondato nel 1966 da Guido Fisogni, è considerato il più completo al mondo nel settore delle stazioni di servizio (Guinness World Records nel 2000). L’evoluzione tecnologica e del design dei distributori di carburante è illustrata attraverso 180 esemplari che vanno dal 1892 al 1990.

via G. Bianchi, 25/b – 21049 Tradate (VA) – Tel. +39 335 6777118

***email*** fisogni@museo-fisogni.org – ***facebook***[@fisogni.service.station.museum](https://www.facebook.com/fisogni.service.station.museum/)
***instagram***[@museo\_fisogni](https://www.instagram.com/museo_fisogni/?hl=it) – ***website*** [www.museo-fisogni.org](http://www.museo-fisogni.org/)

1. **Museo Fratelli Cozzi**

Il Museo Fratelli Cozzi rappresenta un sodalizio speciale fra il mondo dell’auto e dell’architettura. In uno spazio, essenziale nella forma ed esclusivo nei dettagli, brillano le carrozzerie multicolori di un marchio icona del Made in Italy.

via P. Toselli, 46, 20025 Legnano (MI) – Tel. +39 0331 427923

***email***info@museofratellicozzi.com – ***facebook***[@MuseoFratelliCozziAlfaRomeo](https://www.facebook.com/MuseoFratelliCozziAlfaRomeo/)
***instagram***[@museo\_fratellicozzi](https://www.instagram.com/museo_fratellicozzi/?hl=it) – ***website***[www.museofratellicozzi.com](http://www.museofratellicozzi.com/)

1. **Museo SAME**

Il Museo SAME rappresenta un viaggio nella storia e nell’evoluzione della meccanizzazione in Italia e in Europa. L’esposizione conta oltre venti tra trattori, motori e componenti meccaniche tra i quali il modello più significativo è la Trattrice Cassani 40 cavalli del 1927, tra i primi trattori al mondo con motore diesel.

viale Francesco Cassani, 15 – 24047 Treviglio (BG) – Tel. +39 0363 421695

***email***  archiviostorico@sdfgroup.com – ***facebook*** [@SAMEtractors](https://www.facebook.com/SAMEtractors/)

***website*** [www.archiviostorico.sdfgroup.com](http://www.archiviostorico.sdfgroup.com/)

**ARCHIVI**

1. **Archivio Gae Aulenti**

Con sede nella casa progettata ed abitata da Gae Aulenti, raccoglie disegni, modelli, oggetti di design e opere d’arte contemporanea collezionate negli anni dalla grande architetto-designer.

L’Archivio Gae Aulenti riceve su appuntamento.

via Fiori Oscuri, 3 – 20121 Milano

*email*contact@archiviogaeaulenti.info – *website* [www.archiviogaeaulenti.info](http://www.archiviogaeaulenti.info/)

1. **Archivio Osvaldo Borsani**

Situato all’interno della villa Borsani a Varedo, l’Archivio storico contiene tutti i progetti originali di Osvaldo Borsani, i disegni giovanili, le testimonianze epistolaridei suoi rapporti con i più noti artisti, architetti e esponenti della cultura italiana del ‘900. Sono presenti oltre diecimila tra progetti e disegni e più di mille fotografie dell’attività di Osvaldo Borsani. L’Archivio è inoltre l’unico istituto autorizzato alla certificazione di autenticità dell’opera di Osvaldo Borsani.

via San Michele, 1 – 20814 Varedo (MB) – Tel. +39 02 76015370

***email*** info@osvaldoborsani.com – ***facebook*** [@osvaldoborsani](http://www.facebook.com/osvaldoborsani/) – ***website*** [www.osvaldoborsani.com](http://www.osvaldoborsani.com/)

1. **Archivio Piero Bottoni**

Con oltre 90.000 unità documentarie, l’Archivio Piero Bottoni (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano) è, dalla sua fondazione avvenuta nel 1983 ad opera di Giancarlo Consonni, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon, una delle più importanti raccolte del Politecnico di Milano.

Oltre a documentare ampiamente **l’attività di Piero Bottoni (1903-1973),** figura di primo piano della cultura architettonica e urbanistica italiana del Novecento, l’Archivio raccoglie disegni e documenti originali di molti altri autori, fra cui **Le Corbusier e Terragni**.

È del 2 luglio 2019 la Dichiarazione del Mibac e della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia che l’Archivio Piero Bottoni riveste un «interesse storico particolarmente importante».

Politecnico di Milano – DAStU – via Durando 38/a – 20158 Milano – Tel. +39 02 23995827 ***website***[**www.archiviobottoni.polimi.it**](http://www.archiviobottoni.polimi.it/)

1. **Archivio Cattaneo**

L’Archivio Cattaneo di Cernobbio (Como) promuove e organizza iniziative culturali riguardanti l’architettura moderna e contemporanea. Ha organizzato mostre importanti e collaborato a eventi sulla figura di Cesare Cattaneo a Milano, Biennale di Venezia, Roma Trocadero e Centre Pompidou a Parigi, Museum Fridericianum a Kassel, Museo Reina Sophia a Valencia, Tokyo. L’Archivio ha promosso numerose mostre di architetti italiani e internazionali, sia presso la propria sede, sia in altre sedi europee e nordamericane.

Organizza conferenze sui temi dell’architettura, dello spazio urbano e della città con dibattiti tenuti da relatori di fama internazionale. Inoltre cura tre collane editoriali che ne documentano l’attività: i “quaderni di architettura”, che riguardano l’opera di Cesare Cattaneo, i “saggi”, che indagano la storia del pensiero, i “cataloghi” delle mostre organizzate dall’Archivio.

,

via Regina, 43 – 22012 Cernobbio (CO) – Tel +39 031 513960

*email* archiviocattaneo@libero.it –  *facebook* [Archivio Cattaneo](http://www.facebook.com/archivio.cattaneo) – *website* [www.cesarecattaneo.com](http://www.cesarecattaneo.com/)

1. **Archivio Origoni Steiner**

L’archivio è parte integrante dello studio Origoni Steiner, che continua l’attività multidisciplinare nell’ambito del design e della comunicazione che Albe e Lica Steiner hanno iniziato nel 1939.

Si tratta di un giacimento di documenti progettuali e di ricerca (schizzi, modelli, fotografie, carteggi, stampati vari, libri, manifesti e oggetti) che costituiscono un archivio unico, che comprende la collezione privata di Albe e Lica e la collezione prodotta dallo studio Origoni Steiner durante gli anni di attività professionale dal 1974 ad oggi.

È in corso un lavoro di inventariazione, grazie alla collaborazione con l’Università Statale.

viale Elvezia, 18 – 20154 Milano – Tel. +39 02 342027 – ***email***studio@origonisteiner.it

**ASSOCIAZIONI**

1. **Associazione Giancarlo Iliprandi**

Situata nello studio del designer Giancarlo Iliprandi (Milano 1925-2016), l’associazione ha il compito di preservarne e valorizzarne l’opera.

Oltre alla produzione professionale sono conservati numerosi quadri e scenografie della formazione all’Accademia di Brera (1946-1953), incisioni, diari di viaggio, scritti e materiale didattico, fotografie e disegni, oltre alla biblioteca specializzata con molte riviste tra cui i periodici di cui è stato art director: “Scinautico”, “Popular Photography Italiana”, “Abitare”, “Interni”, “Esquire & Derby” e “Phototeca”.

Lo studio, situato presso una casa progettata da Gio Ponti, è attualmente in fase di riorganizzazione e sarà presto aperto, per visite e consultazione, su appuntamento.

via Vallazze 63, 20131 Milano – Tel +39 02 70600843

***email*** associazione@giancarloiliprandi.net – ***instagram***[@giancarlo.iliprandi](https://www.instagram.com/giancarlo.iliprandi/?hl=it) ***website*** [www.giancarloiliprandi.net](http://www.giancarloiliprandi.net/)

1. **Associazione Longaretti**

Nata per valorizzare l’opera pittorica di Trento Longaretti, ha sede nello studio-museo dell’artista, dove sono esposti alcuni arredi progettati dal maestro negli anni ’40, che rappresentano un originale contributo alle ricerche nate all’incrocio della creatività di designer e artisti.

via Borgo Canale, 23 – 24129 Bergamo – Tel. +39 035 400091

***email*** associazione.longaretti@gmail.com – ***website*** [www.associazionelongaretti.org](http://www.associazionelongaretti.org/)

**FONDAZIONI**

1. **Fondazione Franco Albini**

Nasce per divulgare il valore dell’archivio Albini riconosciuto dallo Stato Italiano come Patrimonio Storico Nazionale.

A tal scopo realizza visite guidate, pubblicazioni, mostre, spettacoli, eventi, workshop e laboratori per differenti fasce d’età e expertise di pezzi di Design.

A lato delle attività divulgative dell’archivio, è nata la Franco Albini Academy, che sviluppa percorsi formativi utilizzando **il Metodo Albini come strumento di crescita professionale e personale.**

via Telesio, 13 ­ – 20145 Milano – Tel +39 02 4982378

***email*** info@fondazionefrancoalbini.com – ***facebook*** [@FondazioneFrancoAlbini](https://www.facebook.com/FondazioneFrancoAlbini/) ***instagram*** [@fondazionefrancoalbini](https://www.instagram.com/fondazionefrancoalbini/) – ***website*** [www.fondazionefrancoalbini.com](http://www.fondazionefrancoalbini.com/)

1. **Fondazione Achille Castiglioni**

Nel gennaio 2006 gli eredi di Achille Castiglioni hanno firmato un accordo quinquennale con la Triennale di Milano affinché lo Studio Museo Achille Castiglioni potesse essere aperto al pubblico e continuasse il suo articolato lavoro di archivio.

Visto il successo di pubblico di questi anni, la famiglia Castiglioni ha voluto continuare a condividere con i visitatori il luogo e le storie in esso custodite.

Per questo motivo e per sviluppare i molti progetti in cui è coinvolto lo Studio Museo, nel 2011 è nata la Fondazione Achille Castiglioni.

La Fondazione ha come scopo principale quello di catalogare, ordinare, archiviare, digitalizzare i progetti, i disegni, le foto, i modelli, i film, le conferenze, gli oggetti, i libri, le riviste, insomma tutto il mondo dentro il quale Achille Castiglioni ha lavorato durante più di 60 anni di attività, prima con il fratello Pier Giacomo, poi dal 1968, da solo.

piazza Castello, 27 - 20121 Milano – Tel. +39 02 8053606

***email*** fondazione@achillecastiglioni.it – ***facebook*** [@fondazioneachillecastiglioni](https://www.facebook.com/fondazioneachillecastiglioni)***instagram*** [@fondazioneachillecastiglioni](https://www.instagram.com/fondazioneachillecastiglioni/?hl=en) – ***website*** [www.fondazioneachillecastiglioni.it](https://museidesign.it/fondazione-castiglioni/fondazioneachillecastiglioni.it)

1. **Fondazione studio museo Vico Magistretti**

Nel centro di Milano, di fronte al Conservatorio di Musica, a fianco della bella chiesa della Passione, lo studio dove Vico Magistretti ha lavorato per più di sessant’anni è oggi un museo che attraverso i progetti dell’architetto e designer, i suoi oggetti, gli spazi dove si è espressa la sua creatività, gli sprazzi di città che si vedono dalle finestre, racconta brani di cultura del progetto, storie di innovazione, di tradizione, di produzione.

La Fondazione studio museo Vico Magistretti è nata nel 2010, dopo un lungo e fondamentale lavoro di riordino dell’archivio; aderiscono in qualità di fondatori Triennale, Artemide, De Padova, Cassina (dal 2019), Flou, Schiffini e Oluce.
Ha per finalità la tutela e la valorizzazione dell’archivio e del lavoro di Vico Magistretti e vuole promuovere, a livello nazionale e internazionale, l’architettura e il design italiani.

La Fondazione studio museo Vico Magistretti ospita nella propria sede mostre di design e architettura e propone visite guidate, conversazioni e incontri sugli stessi temi nonché laboratori e attività educative per gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

via Vincenzo Bellini, 1 - 20122 Milano – Tel +39 02 76002964

*email* fondazione@vicomagistretti.it – *facebook* [@FondMagistretti](https://www.facebook.com/FondMagistretti/)
*instagram* [@fondmagistretti](https://www.instagram.com/fondmagistretti/) – *website* [www.vicomagistretti.it](http://www.vicomagistretti.it/)

1. **Fondo Ghianda**

Custodito presso la Biblioteca Comunale “A. Merini” di Bovisio Masciago, il fondo librario Pierluigi Ghianda testimonia gli interessi ed i successi del grande artigiano ed ebanista Pierluigi Ghianda (1929-2015) collaboratore di Gio Ponti, Castiglioni, Sottsass, Aulenti, Frattini e tanti altri.

Biblioteca Comunale “A. Merini” – via Cesare Cantù, 11 – 20813 Bovisio Masciago (MB)

*email* bovisiomasciago@brianzabiblioteche.it

1. **MAC – Museo d’Arte Contemporanea di Lissone**

Inaugurato nel 2000, il MAC di Lissone ospita una sala permanente dedicata alle opere premiate nelle storiche edizioni del Premio Lissone (1946-1967).

Contestualmente alle mostre temporanee, la diversificata attività del museo comprende l’organizzazione del nuovo Premio Lissone per la Pittura e del Premio Lissone Design.

Oltre a prodigarsi in attività di ricerca, tutela e valorizzazione, dal 2016 il MAC ha incrementato e aggiornato le proprie collezioni, affiancando alle arti visive una raccolta di design che annovera oltre 300 oggetti, disegni e progetti.

viale Elisa Ancona, 6 - 20851 Lissone (MB) - Tel. +39  039 2145174 / 039 7397368

*email*museo@comune.lissone.mb.it – *facebook* [@museolissone](https://www.facebook.com/museodartecontemporaneadilissone/)
*instagram* [@mac\_lissone](https://www.instagram.com/mac_lissone_/?hl=it) – *website*www.museolissone.it

1. **Scrivania Ghianda**

Sala delle Rovine, Palazzo Arese Borromeo

Pierluigi Ghianda (Bovisio, 1929-2015) è stato un protagonista assoluto del design italiano nel mondo.

Il suo laboratorio, un vero e proprio Simposio dove le idee si relazionavano con tutti i legni del mondo, è stato un modello non solo per la Brianza ma per il mondo intero. Progettare per Pierluigi significava ascoltare gli altri, la committenza, gli architetti, i designer che bussavano alla sua porta e ovviamente i suoi collaboratori, senza però esimersi di prendere la decisione finale.

La sua Scrivania, dove non mancava la Gazzetta dello Sport, è sempre stata il luogo del dialogo e delle scelte progettuali, un vero e proprio campo di saperi diversi. Intorno i modelli, gli strumenti del lavoro, le misure, le tipologie dei materiali e lo sguardo sempre rivolto al mondo per evitare di ripetere se stessi.

Come aveva insegnato Platone nella sua opera, l’idea della bellezza che è sempre, non nasce mai né muore mai”, bisogna saperla cogliere. Tutti noi dovremmo avere una scrivania dove dialogare con gli altri significa crescere insieme; nello stesso tempo non dimenticare che ogni progetto ha un autore, ma ciascuno di noi è l’interprete dell’opera.

La Scrivania di Pierluigi Ghianda, per Palazzo Arese Borromeo, rappresenta il futuro delle attività di un territorio unico al mondo.

Palazzo Arese Borromeo - via Borromeo, 41- 20811 Cesano Maderno (MB)

*email* cultura@comune.cesano-maderno.mb.it – *facebook* @PalazzoAreseBorromeo

*website* [www.comune.cesano-maderno.mb.it](http://www.comune.cesano-maderno.mb.it/)

**LUOGHI DEL DESIGN**

1. **Archivio Joe Colombo**

L’archivio, che contiene disegni e testimonianze dell’opera di Joe Colombo (1930-1971), è ospitato a partire dagli anni ’70 nello studio di via Muratori 29 diretto da Ignazia Favata (1943).

Nella sfera di attività dello studio molti progetti vengono realizzati in diversi settori: design industriale per la produzione in serie, design di interni, design per mostre, habitat del futuro.

via Muratori, 29 - 20135 – Milano – Tel. +39 02 5453028 – *website* [www.joecolombo.it](http://www.joecolombo.it/)

1. **Fondazione ISEC**

Condividere con la comunità scientifica e la cittadinanza il ricco patrimonio archivistico e documentale riguardante le vicende della storia politica, economica e sociale dell’Italia contemporanea è lo scopo di Fondazione ISEC, Istituto per la storia dell’età contemporanea, nata nel 1972 con il nome di ISRMO, Istituto milanese per la storia della Resistenza e del movimento italiano, che assume dal 1973 l’attuale denominazione.

Ha sede a Sesto San Giovanni in due edifici, l’uno che accoglie i depositi dell’archivio e della biblioteca e l’altro, Villa Mylius, un edificio di pregio risalente al tardo Settecento lombardo – ex sede dell’amministrazione comunale fino agli anni ’70 – che ospita la sala studio, una sala conferenze, e altri spazi per attività temporanee.

largo La Marmora, 17 - 20099 Sesto San Giovanni (MI) –Tel. +39 02 22476745

***email***info@fondazioneisec.it - ***facebook*** [@fondazioneISEC](https://www.facebook.com/fondazioneISEC/) - ***instagram*** [@fondazioneisec](https://www.instagram.com/fondazioneisec/?hl=it)

***website*** [www.fondazioneisec.it](http://www.fondazioneisec.it/)

1. **Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese**

Custodisce un patrimonio composto da opere, oggetti, fotografie e documenti raccolti o prodotti nell’arco di un cinquantennio da Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, raggruppati in due grandi nuclei: l**’Archivio storico del Design**(Fondo DEM Danese Meneguzzo dal 1955 al 1957 e Fondo della DANESE dal 1957 al 1991) e le**Collezioni d’Arte**che includono anche una vasta raccolta di opere di Bruno Munari dal 1927 al 1996.

via Santa Maria Fulcorina, 17 - 20123 Milano – Tel +39 02 86450921

***email*** jvbd@fondazionevodozdanese.org - ***website*** [www.fondazionevodozdanese.org](http://www.fondazionevodozdanese.org/)

1. **Museo privato della macchina per cucire**

Una professione che è diventata passione. Una passione che si è trasformata in museo.

Nel 1955 Giuseppe Brioschi inizia a collaborare con l’azienda Singer come venditore. Nel corso degli anni molte delle macchine nuove venivano vendute con il ritiro in permuta di vecchie macchine per cucire. A quel punto decise che, per alcuni di questi modelli, valesse la pena metterci mano e non distruggerle, così cominciò ad accantonarle. Oggi in questo museo, attraverso il quale è possibile rivivere la storia della macchina per cucire in oltre 160 anni, è conservata una collezione di circa 400 pezzi, alcuni dei quali ormai esemplari unici.

Si tratta di una collezione privata di circa 400 macchine per cucire di varie marche, dai primi modelli della metà del XIX secolo ai giorni nostri, raccolti in 60 anni di attività nel campo della macchina per cucire e tutt’ora curata da Brioschi, all’età di 92 anni.

La collezione consente la visita a poche persone per volta su appuntamento.

via Manzoni, 25 – 20862 Arcore (MB) –Tel. +39 331 1043670 - ***email***anpbrio@libero.it

1. **Museo della macchina da scrivere**

Aperto nel 2006 dal signor Umberto Di Donato, tuttora curatore e sostenitore della collezione che conta oltre 2000 pezzi, tra macchine da scrivere e calcolatrici meccaniche.

Gli esemplari più importanti sono stati esposti in vari Paesi europei (Francia, Svizzera, Belgio e Germania) e in oltre cinquanta città italiane.

Durante le mostre esterne temporanee vengono organizzati anche concorsi di dattilografia: in premio ai vincitori una macchina portatile funzionante.

via F. L. Menabrea, 10 - 20159 Milano –Tel. +39 347 8845560

***email***umberto1935@libero.it –***facebook*** [@museodellamacchinadascrivere](https://www.facebook.com/Museo-della-macchina-da-scrivere-344608188912874)  ***website*** [www.museodellamacchinadascrivere.org](http://www.museodellamacchinadascrivere.org/)

1. **Officina Rancilio 1926**

“Muri, pareti e luoghi custodiscono gelosamente sogni, tradizione e maestria”.

È un museo di proprietà **della famiglia Rancilio**, uno spazio culturale nato con lo scopo di far conoscere, conservare e valorizzare il patrimonio storico, la collezione e l’archivio fotografico dell’azienda e della famiglia.

Il patrimonio del museo oggi comprende **sessanta macchine storiche prodotte da Rancilio dal 1927 al 1980 e venti macinini vintage**, un archivio storico di immagini e documenti che raccontano la storia della famiglia e dell’azienda, l’evoluzione della pubblicità di Rancilio, le immagini storiche delle macchine per caffè, le fotografie degli eventi sportivi organizzati e sponsorizzati da Rancilio.

Il Museo **è sede di mostre temporanee e propone percorsi didattici** per le scuole di diverso grado, ospita inoltre convegni, incontri e conferenze di diverse associazioni locali.

Fa parte di Museimpresa, Associazione Italiana Archivi e Musei d’Impresa promossa da Assolombarda e Confindustria.

via Don G. Galeazzi, 22 - 20015 Parabiago (MI) - Tel. +39 0331 557943

***email***info@officinarancilio1926.com – ***facebook***[@officinarancilio1926](https://www.facebook.com/officinarancilio1926/)

***instagram*** [@officinarancilio](https://www.instagram.com/officinarancilio/) ***website***[www.officinarancilio1926.com](http://www.officinarancilio1926.com/)