**Biografia**

Pierpaolo Perretta, in arte Mr. Savethewall, nasce a Como nel 1972. Fin dall’infanzia si esprime attraverso molteplici linguaggi, dimostrando un particolare interesse per il disegno. Dopo il diploma in ragioneria, lavora per dieci anni come manager all’interno di Confartigianato e dal 2013 decide di dedicarsi pienamente all’attività artistica; realizza le sue prime incursioni urbane a Como fissando temporaneamente le sue opere con del nastro adesivo sui muri della città per denunciare il degrado del panorama visivo urbano. I suoi lavori riscuotono grande successo e destano l’interesse di gallerie e sedi istituzionali che lo invitano a esporre nei propri spazi. Tra le principali esposizioni si ricordano nel 2013 la personale *King Com* al Teatro Sociale di Como; nel 2014 la doppia personale *It’s an icon* a Parma, in occasione di “CibusLand”, presso Tpalazzo e Le Malve e la partecipazione al “27° International GrandPrix Advertising Strategies” presso il Teatro Nazionale di Milano con una grande installazione di oltre 200 scatoloni assemblati.

Sempre nel 2014 per “La grande invasione”, il Festival della lettura di Ivrea, l’artista rivisita il logo della manifestazione e inaugura contemporaneamente una mostra diffusa in diversi punti della città. Partecipa inoltre a “Cartasia”, festival internazionale della carta e Biennale d’arte contemporanea a Lucca, ad ArtVerona e a Torino alla fiera “The Others” conquista il pubblico e la critica con l’installazione *Balloon Art*. Espone inoltre nella rassegna “BollARTe” presso Fabbrica Borroni a Bollate (Milano) e tiene la personale *From Dollar to DollArt* presso la banca Fideuram di Varese.

Nel 2015 è invitato a Bologna presso SetUp Art Fair a presentare il progetto *Lifeshot* dove espone l’opera realizzata allo chef Bruno Barbieri e, in occasione di Expo 2015, Oscar Farinetti di Eataly gli commissiona il trittico dal titolo *L’Italia s’è desta* esposto all’ingresso del Padiglione Eataly nella collettiva “Il tesoro d’Italia” a cura di Vittorio Sgarbi. Espone inoltre nella collettiva “The Art of Food Valley” presso RezArte Contemporary Art a Reggio Emilia e a Como presso la chiesa di San Pietro in Atrio inaugura la personale *Mr. Savethewall. The Story* a cura di Chiara Canali che in 20 giorni raggiunge oltre 15.000 visitatori da tutto il mondo.

Nel 2016 a Bergamo presso Fioretti Gallery è tra gli artisti della collettiva *Non per arte ma per denaro* e partecipa a Como alla quinta edizione di “StreetScape”, progetto di street art e urban art nelle piazze e nei cortili della città, per il quale realizza *Forever*, una scultura raffigurante Pinocchio alta 3 metri. Dal 2016 le sue opere sono esposte nella mostra permanente *Art on board* a bordo della nave da crociera Ocean Majestic.

Nel 2017 nuovamente ospite di “StreetScape” realizza l’opera *La grande ondata* dedicata al tema dell’immigrazione ed espone a Milano presso il Mondadori Megastore di Piazza Duomo la mostra *Stencil Mood Story*, secondo appuntamento del progetto “st art. L'arte per tutti” a cura di Angelo Crespi. Nel 2018 partecipa ad Affordable Art Fair a Milano.

Attualmente vive e lavora a Como. [www.savethewall.it](http://www.savethewall.it)