**Biografia**

Mario Washington nasce nel 1987 a Milano, dove vive e lavora.

Contemporaneamente agli studi di Giurisprudenza, dal 2006 si dedica alla fotografia e nel 2008 grazie a uno stage presso la Bruce Silverstein Gallery di New York matura la sua prima esperienza nella cura del soggetto fotografico e della stampa.

Nel 2009 le sue opere sono scelte per la mostra collettiva presso la Click!Gallery di Milano. In questo periodo la sua ricerca artistica è rivolta a diversi generi espressivi, fra cui il paesaggio e il ritratto. Partecipa alla quarta edizione del Premio Arte Laguna nel 2009 e al concorso fotografico Premio Giovani Fotografi 2009-2010 indetto da Canon Italia.

Nel 2010 partecipa all’Asta benefica presso Villa Erba a Cernobbio, Como, a favore della Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica, Onlus. Nello stesso anno espone a “AAM - Arte Accessibile a Milano” nello spazio Eventiquattro del Gruppo 24 Ore e successivamente collabora con l’artista Ludmilla Radchenko che interviene sulle sue fotografie in occasione della mostra presso la galleria Robertaebasta di Milano durante il “Salone del Mobile”. In seguito partecipa a una esposizione benefica alla galleria Jannone di Milano e una sua opera è venduta all’asta “Art For Life” a Merate.

Nel 2011 inaugura la prima personale dal titolo “L’acqua della Chimica” presso l’Acquario Civico e Stazione Idrobiologica del Comune di Milano e parallelamente inizia la ricerca nel campo dei metodi di stampa e dei supporti fotografici. Infatti tutte le fotografie in mostra all’Acquario Civico sono impresse con un metodo innovativo di stampa diretta a getto d’inchiostro a raggi U.V. su pannelli di compensato con resina poliepo applicata. Sempre nel 2011 la personale “Chimicamente, Legami di Creatività”, le cui opere sono realizzate con stampa diretta a inkjet a raggi U.V. su pannelli di resina Flexint di tipo fluorescente, è accolta con grande successo all’Istituto Italiano di Cultura di Dublino, accompagnata da una conferenza sulle innovative tecniche di stampa e, nel corso del 2012, è esposta presso importanti sedi europee tra cui la Dundonald Library di Belfast, la Caledonina University a Glasgow e la Great Glen House di Inverness in Scozia.

Nel 2012 è presente con quattro opere al Photofestival di Milano presso l’Acquario Civico e la Click!Gallery; nel 2013 partecipa con successo all’Asta di “Meeting-Art” e il 2015 lo vede protagonista della II° edizione del concorso Premio Guidi presso il Verbano Yacht Club di Stresa tra i primi nominati speciali.