**BIOGRAFIA LAURA ZENI**

Laura Zeni, milanese, frequenta l’Accademia di Brera sotto la guida di Raffaele De Grada. Già dagli anni ’80 partecipa a diverse mostre in Italia. Negli anni ’90 all’espressione pittorica affianca la realizzazione di libri d’artista, gioielli e complementi d’arredo. Con il team di RistorArte realizza nel 2007 il libro d’artista dal titolo “Il mondo di Will”, presentato a Milano. Nel 2008 è al Fuori Salone del Mobile con Jannelli & Volpi, in una collaborazione tuttora in corso.

Nel 2012 in occasione della fiera White alla MyOwnGallery di Superstudiopiù a Milano, inaugura la personale “Laura Zeni. Illuminazioni” a cura di Fortunato D’Amico, con un esaustivo catalogo Skira; successivamente tiene una personale alla BIM-Banca Intermobiliare nel centro storico di Milano.

Nel 2013 espone allo Spazio Tadini di Milano con la mostra “Laura Zeni. Indian Pattern” a cura di Fortunato D’Amico. In seguito partecipa a una collettiva dal titolo “Be on the move. Il movimento del corpo e della mente” presso il Macs – Mazda Con-Temporary Space di Milano. Sempre nel 2013 è al Fuori Salone presso Superstudio 13 e ad AAM – Arte Accessibile Milano, presso lo spazio Eventiquattro del Sole 24 Ore. Espone inoltre ad Alba (Cuneo), nello spazio espositivo Arte nella Grotta, presso la Chiesa di San Giuseppe. Realizza in occasione della presentazione della nuova moto Scrambler - Borile, la Testa Scrambler, accompagnata da un’esposizione.

E’ presente allo Spoleto International Art Fair 2013 presso Palazzo Leti Sansi e al Macef. Successivamente con l’associazione Arte da Mangiare partecipa agli eventi all’Umanitaria di Milano, a Brerart presso il C.A.M Falcone e Borsellino e al Depuratore di Milano Nosedo.

Alcune delle sue opere sono state esposte nella collettiva “Gong Om: suonati e meditati” in mostra presso lo Spazio Tadini a Milano, dove partecipa alla IV edizione del Festival “Coreografia d’Arte 2013”. E’ presente alla collettiva “Statements” curata da Ivan Quaroni presso Circoloquadro di Milano. In occasione degli eventi collaterali della Fiera ArteCremona 2014 espone con la galleria Scoglio di Quarto di Milano presso la prestigiosa Sala degli Alabardieri del Palazzo Comunale di Cremona.

Durante la Milano Design Week 2014 è presente al Superstudio Più all’evento Double Room del Gruppo Porcelanosa e con un progetto speciale al Temporary Museum for New Design. Nello stesso anno la mostra personale “Laura Zeni. Coltivare la mente” è esposta alla Triennale di Milano - Spazio Material ConneXion. Partecipa alla mostra collettiva “Le celle - L’anima” presso la Fortezza del Priamàr di Savona, all’International Festival Art Expo Spoleto 2014 e a “MPG 2014 - Mostra per Gioco” allo Spazio Tadini di Milano. Nel dicembre-gennaio 2014-2015, con la personale “Laura Zeni. Le forme del gusto” a cura di Stefano Valera, è la prima artista a esporre a Eataly Smeraldo a Milano. Nel 2015 espone presso DAI Studio a Roma con la personale “Aromatherapy” e allo Spazio Tadini con la mostra “Mangia Con la testa”; è presente a Londra con la collettiva “Exhibit - The contemporary italian art” presso La Galleria Pall Mall e con una personale alla ArtMoorHouse dal titolo “CONTEXT | CONTESTO. Laura Zeni” a cura di Fortunato D’Amico e Elisa Martinelli, mentre Le Dame Art Gallery at Meliá White House l’accoglie con la personale “Laura Zeni. Floating bodies” con testo critico a cura di Ivan Quaroni.

Nello stesso anno partecipa alla mostra collettiva itinerante “Agua Arte Mujeres - Water Art Women Life” a cura di Francesca Pietracci esposta presso il Feminist Festival di Malmö in Svezia e il S.U.S.I. Circolo di educazione territoriale e salute della donna di Berlino; è presente a Venezia presso Palazzo Dolfin Bollani alla collettiva “Architectures of identities” a cura di Luca Curci, Andrea Chinellato e Carlo Francesco Galli. Partecipa alla Biennale Italia-Cina al Mastio della Cittadella di Torino e i Chiostri dell’Umanitaria a Milano ospitano la mostra “Emotional Food, visual art by Laura Zeni”. Nell’autunno 2015 la vediamo nuovamente a Londra invitata da Fiat Chrysler Motor Village a esporre presso i propri spazi la personale "Laura Zeni. Movement" in occasione del lancio della nuova FIAT 500.

Partecipa all’evento di design etico “Natura Donna Impresa” a Milano e all’importante collettiva “BAR, Bellezza, Arte e Ristoro. Architettura, cibo e design nell’Italia del ‘900” negli storici spazi espositivi dell’Archivio Centrale dello Stato a Roma.

Nel 2016 partecipa alla collettiva “Personal Landscapes” a cura di Stefania Carrozzini presso la Camden Image Gallery di Londra. In occasione della Milano Design Week 2016 prende parte a “Visioni Oniriche”, collettiva a cura di Adriana Lohmann alla Fabbrica del Vapore nell’ambito della terza edizione di Sharing Design, e alla collettiva “viU, sustainable design exhibition” presso l’Ex Oratorio della Confraternita della Passione della Basilica di S. Ambrogio, mentre Jannelli&Volpi l’accoglie negli esclusivi spazi del suo showroom con la personale a cura di Raffaella Resch “Laura Zeni. Geometrie ri-viste”.

Attualmente vive e lavora a Milano.

[www.laurazeni.it](http://www.laurazeni.it)