**Biografia**

Barbara Molteni Zanessis nasce a Como, Italia nel 1959.

Da sempre amante della fotografia, parallelamente agli studi di architettura inizia il suo percorso artistico.

Dopo la laurea a Venezia, nel 1984 si trasferisce prima ad Atene e in seguito a Milos, isola delle Cicladi dove vive attualmente.

In Grecia, oltre alla passione per la fotografia, si dedica alla libera professione: insieme al marito architetto progetta edifici residenziali, pubblici, strutture alberghiere e musei.

Durante diversi viaggi in Europa, Asia, Africa e America negli anni ’80 e ’90 affina le conoscenze tecniche e approfondisce la ricerca artistica.

Nei primi anni si dedica prevalentemente a temi naturalistici e alla ritrattistica, per poi gradualmente rivolgere il suo interesse a elementi architettonici con particolare uso del bianco e nero.

Il percorso artistico è caratterizzato da una crescente attenzione al particolare che conduce Barbara Molteni Zanessis all’interpretazione astratta.

La passione per la fotografia e la professione di architetto continuano a far parte della sua evoluzione, si concentra soprattutto sullo studio degli effetti della luce sui volumi e sulla ricerca sui colori, fondamentali in entrambe le discipline.

La ricerca fotografica di Barbara Molteni Zanessis col tempo raggiunge un approfondimento artistico sempre più originale che la porta a realizzare diverse mostre personali.

Dal 2009 crea alcune opere con la pittrice greco-tedesca Leda Luss Luyken nell’ambito della “ModulArt”.

Nei lavori dell’ultimo biennio enfatizza la ricerca di suggestioni attraverso l’utilizzo di avanzate tecniche di elaborazione digitale

Partecipa a mostre collettive in Grecia, Olanda e Germania.

Suoi lavori fanno parte di collezioni private e pubbliche.