**BIOGRAFIA TIZIANO SOSSI**

Nato il 17 gennaio 1962 a Monza (MI)

Storico di cinema e di musica. Ha iniziato a teatro con la Compagnia Stabile Monzese e in radio a Radio Studio Monza. Ha scritto per Il Giorno e Filmcritica. Collabora tuttora alla rivista Filmcronache di Roma. Collaboratore storico del Farinotti dal 1990 ad oggi. È autore dei libri Dizionario delle registe (2000), Tra cinema teatro e cabaret (2019, conversazioni con grandi attori da Diego Abatantuono a Paolo Villaggio). Regista di documentari: tra i titoli Io, Vittorio Feltri (2020) Enrico Intra - Non solo Jazz (2019), Edward Asner - The actor, The Man (2013). Tinto Brass - Politicamente scorretto (2010). Dopo aver collaborato negli anni 80 alla fanzine Fire degli U2 (1984-1986) ha scritto per Filmcronache, Filmcritica e Il Giorno. Ha frequentato tra l’altro i set di Dario Argento, Pupi Avati, Bigas Luna, Carlo Verdone e Tinto Brass (tra glia anni 90 e gli anni Duemila). Insegnante di Storia della musica moderna al liceo classico musicale Cirillo di Aversa (da 2022 ad oggi), ha insegnato cinema al Columbia College di Chicago e ha lavorato alle reti Fininvest (1991-1995) nel palinsesto cinema a Italia 1 e Italia7 con Carlo Freccero a Rete4 con Michele Franceschelli (responsabile cinema) e a Berlusconi Communications con Giuseppe Cereda e Carlo Bernasconi (tv serie, telefilms e tv movies) poi. Dal 2012 scrive i cataloghi del Napoli Film Festival oltre ad occuparsi dei backstage e presentazioni.