

# APPLICAZIONI TECNICHE

( a cura di Martina Corgnati )

**Sede** Grossetti Arte Contemporanea via Crocefisso, 5 Milano  
**Durata Mostra** 7 aprile – 9 maggio 2000

**Inaugurazione** giovedì 6 aprile ore 18,30

**Orario** da martedì a sabato ore 10.00 – 13.00 / 16.00 – 19.30  
domenica e lunedì chiuso

## con il contributo di Gruppo Onama

La mostra "Applicazioni Tecniche" presso la Galleria Grossetti Arte Contemporanea curata da Martina Corgnati, esplora attraverso le opere di tre giovani artisti, l'uso dei nuovi linguaggi che non si qualificano più nel singolo genere, ma nella loro contaminazione e sovrapposizione producendo delle nuove strumentazioni grammaticali dagli effetti mai visti: l'inedito è insito non nell'oggetto ma nel linguaggio.

Ciascun artista, presente in mostra con opere eseguite appositamente per l'occasione, si esprime partendo da una posizione differente: la fotografia per Alessandra D'Agnolo e Giorgia Madiai, la pittura per Marco Miceli, ma tutti sono accomunati dalla multidisciplinarietà dell'uso di diverse tecniche simultaneamente: tutti però poi contaminano il procedimento di partenza rispettivamente con l'uso di pittura, fotografia e computer.

Alessandra D'Agnolo trasforma la fotografia in fase di sviluppo e, una volta sviluppata, la dipinge con colori acrilici e gomma lacca, ponendola infine su un supporto di vetro resina. Giorgia Madiai parte dalla fotografia, ma in stampa con procedimento di trasformazione, oppure in seguito, partendo dalla fotografia sviluppata, interviene in termini pittorici cromatici, per arrivare ad un risultato non più strettamente fotografico.

Marco Miceli prende avvio dalla pittura a olio per poi elaborare l'opera al computer, e quindi riprenderla in modo pittorico, creando una doppia immagine sia digitale che pittorica.

La mostra propone una riflessione sul futuro dell'immagine; ma un futuro gravido di memoria, con premesse e tecniche ben definite e sperimentate, come quella pittorica; gli artisti scelti infatti non rimuovono il passato per creare un futuro, ma al contrario approfittando della migliore esperienza tecnica e storica, si esprimono con un codice proprio, elaborato sulla tradizione. "Applicazioni tecniche" quindi come giocoso titolo di questa mostra, che da una parte insiste sulla dimensione linguistica e dall'altra sulla giovane età espositiva degli artisti.

La mostra è stata realizzata grazie al contributo di Gruppo ONAMA, una delle società leader nella ristorazione collettiva, da sempre attenta al mondo dell'arte.

La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Solaris Progetti Editoriali con la riproduzione di tutte le opere in mostra e un testo critico di Martina Corgnati.

Informazioni al pubblico: Grossetti Arte Contemporanea tel. 02053532 fax 02.866481