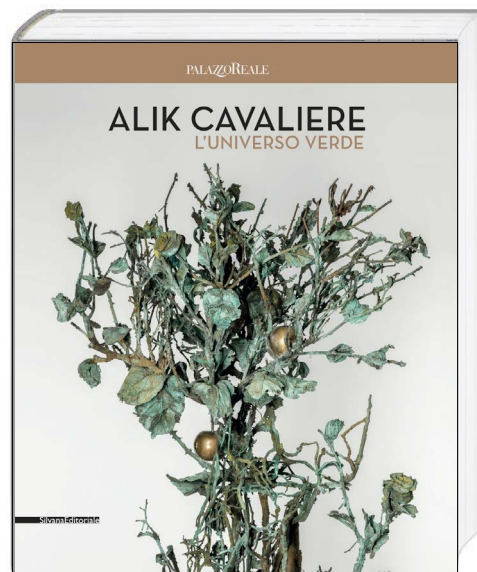


Nessun artista, nella scultura del Novecento, ha scolpito (...) l'universo verde delle foglie, dei frutti, dei cespugli, degli arbusti, degli alberi, come Alik Cavaliere.



Alik Cavaliere L'universo verde

Nessun artista, nella scultura del Novecento, ha scolpito il mondo della vegetazione e, per essere più precisi, l'universo verde delle foglie, dei frutti, dei cespugli, degli arbusti, degli alberi, come Alik Cavaliere (Roma, 1926 - Milano, 1998).

Nella sua ricerca lo scultore ha affrontato molti soggetti, come si vede in questo catalogo che accompagna un'ampia retrospettiva dislocata in varie sedi milanesi - che ha il suo cuore nella prestigiosa Sala delle Cariatidi a Palazzo Reale, per estendersi poi ad altre cinque sedi a Milano: il Centro Artistico Alik Cavaliere, il Museo del Novecento, Palazzo Litta, Gallerie d'Italia - Piazza Scala e l'Università Bocconi -, ma il tema della natura, nei suoi aspetti di rigoglio e sofferenza, espansione e costrizione, è il cuore di tutta la sua opera. È un lavoro, il suo, in cui le tante fonti di ispirazione artistica si caricano di molteplici suggestioni poetiche e filosofiche, dando luogo a opere dense di significato, ma mai letterarie o meramente contenutistiche.

Il volume accoglie numerosi saggi critici ed è completato da apparati biografici e dai saggi in inglese in appendice.

testi di: Fania Cavaliere, Elena Pontiggia, Francesco Tedeschi, Angela Vettese, Francesca Porreca, Davide Polesel, Miklos N. Varga.

Mostra: Milano, Palazzo Reale, Centro Artistico Alik Cavaliere, Museo del Novecento, Palazzo Litta, Gallerie d'Italia - Piazza Scala, Università Bocconi | 27 giugno - 9 settembre 2018

a cura di Elena Pontiggia

24 x 28 cm
144 pagine
70 illustrazioni
edizione italiana
con testi in inglese in appendice
brossura
EAN 9788836640294
23 €

