*Nell’ambito della IV edizione di*

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Ponte Romano**

Sottopasso di strada Mazzini

**MARIA CRISTINA CARLINI**

***La Chiusa. Omaggio a Leonardo***

a cura di Chiara Canali

**6 aprile - 19 maggio 2019**

**Inaugurazione sabato 6 aprile, ore 18**

La scultrice **Maria Cristina Carlini** partecipa a **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, dal 6 aprile al 19 maggio, con un’**installazione inedita** dal titolo ***La Chiusa. Omaggio a Leonardo***,collocata sotto le storiche arcate, recentemente restaurate, del **Ponte Romano** nel suggestivo sottopasso della Ghiaia, con la curatela di Chiara Canali.

L’opera, ispirata al sistema di chiuse fluviali studiato dal maestro fiorentino, è composta da quattro imponenti porte in legno di recupero e ferro, che racchiudono al loro interno un “raggio di luce” dorato, simbolo del riflesso del sole sull’acqua e, al contempo, della genialità di Leonardo.

L’espressione artistica di Maria Cristina Carlini si concentra principalmente sui rapporti fra **l’uomo e la natura**, attraverso l’utilizzo di diversi materiali. L’artista, infatti, tramite la scultura mette in atto una continua esplorazione tra passato e futuro, volta a comunicare un messaggio positivo di cura e salvaguardia della Terra. La scultrice, milanese d’adozione e figura di spicco nel panorama artistico contemporaneo internazionale, è infatti da sempre impegnata nella ricerca di forme universali e primordiali, a favore di un progresso scientifico rispettoso e in armonia con il nostro Pianeta.

**Cenni biografici**

Nata a Varese, Maria Cristina Carlini fin da giovanissima nutre la passione per il grès, un amore che l’accompagna per tutta la vita e punto di partenza per indagare materiali diversi quali acciaio cortén, ferro, lamiera, legno di recupero, resina, vetro, elementi provenienti dai fondali marini, dalle foreste pietrificate, dalle polveri vulcaniche, dagli ossidi e dai minerali.

Nei primi anni Settanta si trasferisce a Palo Alto, in California, dove frequenta il California College of Arts and Craft; in seguito vive a Bruxelles dove continua a sperimentare le tecniche legate all’argilla, che prosegue al suo ritorno in Italia. Molto rappresentative sono le sculture monumentali in cui unisce il ferro al grès dando vita a un connubio personalissimo e indissolubile. Espone in numerose mostre personali e collettive in diverse sedi pubbliche e private internazionali, e le sue sculture monumentali sono presenti in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia, tra cui si ricorda l’imponente opera “La nuova città che sale” - alta 10 metri - collocata presso Fieramilano Rho e presentata da Philippe Daverio per Expo 2015. La vita di Maria Cristina Carlini è costellata, inoltre, di riconoscimenti e numerose pubblicazioni testimoniano la sua intensa attività artistica; hanno scritto di lei affermati critici quali: Luciano Caramel, Guo Xiao Chuan, Martina Corgnati, Philippe Daverio,Gillo Dorfles, Carlo Franza, Flaminio Gualdoni, Yacouba Konaté, Frédérique Malaval, Paolo Levi, Laurence Pauliac, Elena Pontiggia, Cortney Stell.

Vive e lavora a Milano. [www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

Info mostra

**Titolo** MARIA CRISTINA CARLINI. La Chiusa. Omaggio a Leonardo

**A cura di** Chiara Canali

**Sede** Parma, Ponte Romano | Sottopasso di strada Mazzini

**Date** 6 aprile - 19 maggio 2019

**Inaugurazione** sabato 6 aprile dalle ore 18 a mezzanotte

**Ingresso** libero

Info Festival

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Parma, sedi varie**

**dal 6 aprile al 19 maggio 2019**

*Direzione artistica*

Chiara Canali, Camilla Mineo

***Informazioni al pubblico***

[info@parma360Festival.it](mailto:info@parma360Festival.it) - [www.parma360Festival.it](http://www.parma360Festival.it)

***Ufficio Stampa PARMA 360***

IBC Irma Bianchi Communication

tel. +39.02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857

[info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it) - [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/parma-360-festival-della-creativit%C3%A0-contemporanea-iv-edizione)