

una mostra



PALAZZOREALE



sponsor

VHERNIER

Deutsche Bank

sponsor tecnici

TestaperTesta

OPEN
CONCEPT PER L'ARTE
CARE

catalogo

SilvanaEditoriale

Palazzo Reale

Piazza Duomo 12, Milano

Orario

Lunedì 14.30-19.30
Martedì, Mercoledì,
Venerdì e Domenica
9.30-19.30
Giovedì e Sabato
9.30-22.30
Ultimo ingresso un'ora prima
della chiusura
Ingresso gratuito

www.acaciaweb.it
www.comune.milano.it/
palazzoreale

Uffici stampa

Irma Bianchi Comunicazione
Tel 02 89 40 46 94 r.a.
info@irmabianchi.it
www.irmabianchi.it

Comune di Milano
Elena Conenna
Tel 02 88 45 33 14
Elenamaria.Conenna@
comune.milano.it

Gli artisti italiani della Collezione ACACIA

Associazione Amici Arte Contemporanea

a cura di Gemma De Angelis Testa e Giorgio Verzotti

Milano, Palazzo Reale 12 aprile - 24 giugno 2012

Elenco opere in mostra

Mario Airò, *Là ci darem la mano*, 2003, installazione con sonoro, cm 184x57x34.
Collezione ACACIA

Rosa Barba, *Theory in order to Shed Light*, 2011, installazione, cutout in feltro, cad
cm 180x240. Collezione ACACIA – Vincitrice del Premio ACACIA 2012

Vanessa Beecroft, *VB48, performance Palazzo Ducale Genova*, 2001, stampa
digitale cibachrome, ed. 5/6, cm 127x338. Opera in comodato ad ACACIA

Gianni Caravaggio, *Cacciatore di soli*, 2008, alluminio, pongo, opera installata cm
35x80x80. Collezione privata - Monza

Gianni Caravaggio, *Cause*, 2003, ceramica, dimensioni variabili. Opera in
comodato ad ACACIA

Maurizio Cattelan, *Senza Titolo*, 2009, gomma poliuretana, ed. 44/80, cm
20x10x7. Collezione ACACIA

Maurizio Cattelan, *Love saves life*, 1995, asini, cane, gatto e gallo in tassidermia,
cm 190x120x60. Collezione privata. Veduta dell'installazione: Una collezione
trasversale. Da Duchamp a Nino Calos, da Cattelan a Entang Wiharso, ALT Arte
Contemporanea, Bergamo, 29 giugno 2009. Courtesy, Maurizio Cattelan's Archive

Roberto Cuoghi, *Senza Titolo*, 2009, stampa su carta cotone e cera, cm 70x45,5.
Collezione ACACIA

Lara Favaretto, *No one know about Persian cats*, 2011, installazione: tubi
innocenti, lana, dimensioni variabili. Collezione ACACIA

Francesco Gennari, *La degenerazione di Parsifal (natività)*, 2005-2006,
installazione: vetro, legno, morsetti in acciaio inox, farina, dimensioni variabili.
Collezione ACACIA

Sabrina Mezzaqui, *Esercizi di Concentrazione*, 1996, pennarello, cm 120x210.
Opera in comodato ad ACACIA

Marzia Migliora, *La morte tornò a letto, si abbracciò all'uomo e, senza ben capire
quel che le stava succedendo, lei, che non dormiva mai, sentì che il sonno le
faceva calare dolcemente le palpebre. Il giorno seguente non morì nessuno*, 2007,
installazione: scheletri in ceramica, cm 130x70x20. Opera in comodato ad ACACIA

una mostra



 PALAZZOREALE



sponsor

VHERNIER
PER GIOIELLI DI PIEDRE

Deutsche Bank 

sponsor tecnici



OPEN
PROGETTI PER L'ARTE
CARE

catalogo

SilvanaEditoriale

Palazzo Reale

Piazza Duomo 12, Milano

Orario

Lunedì 14.30-19.30

Martedì, Mercoledì,

Venerdì e Domenica

9.30-19.30

Giovedì e Sabato

9.30-22.30

Ultimo ingresso un'ora prima

della chiusura

Ingresso gratuito

www.acaciaweb.it

www.comune.milano.it/palazzoreale

Uffici stampa

Irma Bianchi Comunicazione

Tel 02 89 40 46 94 r.a.

info@irmabianchi.it

www.irmabianchi.it

Comune di Milano

Elena Conenna

Tel 02 88 45 33 14

[Elenamaria.Conenna@](mailto:Elenamaria.Conenna@comune.milano.it)

comune.milano.it

Adrian Paci, *Believe me, I am an artist*, 2000, video. Collezione ACACIA

Adrian Paci, *The Princess*, 2003, fotografia su carta incorniciata, cm 184x184. Collezione privata

Paola Pivi, *Untitled*, 2007, stampa fotografica montata su alluminio, cm 83,50x138. Collezione ACACIA

Paola Pivi, *One cup of cappuccino then I go*, 2007, Stampa Ed. n. 5/5 + 2AP, cm 160x214. Opera in comodato ad ACACIA

Ettore Spalletti, *Collezione bianca (4 Vasi)*, 1982, installazione, 4 sculture in legno e impasto di colore, dimensioni variabili. Opera in comodato ad ACACIA

Grazia Toderi, *Semper Eadem*, 2004, stampa fotografica, cibachrome su plexiglass, cm 254x180. Collezione ACACIA

Luca Trevisani, *Costellazione basculante*, 2008, installazione: palloncini, elio, balsa, pvc, dimensioni variabili. Collezione ACACIA

Marcella Vanzo, *Utopia*, 2004, video. Collezione ACACIA

Nico Vascellari, *Nido*, 2009, tecnica mista (nidi, legno verniciato, colla), cm 235x84x10,5. Collezione ACACIA

Nico Vascellari, *Nido*, 2009, tecnica mista (nidi, legno verniciato, colla), cm 269x84x10,5. Collezione ACACIA.

Francesco Vezzoli, *Francesco By Francesco: Before & Ever After*, 2002, in collaborazione con Francesco Scavullo, 2 elementi, cm 77x59 ognuno, stampa alla gelatina d'argento, ed. di 6 esemplari e 2 prove d'artista. Collezione ACACIA

Francesco Vezzoli, *Francesco By Francesco: Before & After*, 2002, in collaborazione con Francesco Scavullo, 2 elementi, cm 61x83 (con cornice), stampa alla gelatina d'argento, ed. di 6 esemplari e 1 prova d'artista. Collezione ACACIA

Francesco Vezzoli, *Francesco By Francesco: Happily Ever After*, 2002, dittico, 2 elementi, cm 64x52 ognuno (con cornice), stampe laser su tela con ricamo metallico. Collezione ACACIA