

# Venia

# Dimitrakopoulou

## Futuro primordiale

## LOGOS

**21 febbraio – 31 marzo 2019**

Gallery della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

*Mostra organizzata da*

**Fondazione Ellenica di Cultura, Italia**



*In collaborazione con*

**Galleria Artespressione, Milano**



*Con il patrocinio di*

**Ministero della Cultura e dello Sport della Repubblica Ellenica**

**Ambasciata di Grecia a Roma**

**EMST - Museo Nazionale di Arte Contemporanea, Atene**

**Regione Piemonte**

**Città di Torino**

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**

**Corso di laurea DAMS Università degli Studi di Torino**

**Associazione Piemonte Grecia "Santorre di Santarosa"**

**Associazione Culturale Italo-Ellenica per la Formazione**

**"Microkosmos"**



EMST MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS  
NATIONAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ART



microkosmos

Iniziativa organizzata nell'ambito di "Tempo Forte"



*A cura di*

Afrodite Oikonomidou e Matteo Pacini

Fondazione Ellenica per la Cultura, Italia

Direttore: Aiki Kefalogianni

Assistente alla direzione: Irini Kontogianni

Galleria Artespressione

Direttore: Paula Nora Seegy

Curatore: Matteo Pacini

Coordinamento generale: Afrodite Oikonomidou

Catalogo: Umberto Allemandi

Testi critici: Caterina Carpinato, Florence De Lussy, Franco Fanelli

Traduzioni: Gilda Tentorio, Charis Kanellopoulou, Ioannis Petropoulos, Joseph Sawyer

Fotografia copertina: Takis Diamantopoulos

Fotografie opere: Louis Bourjac, Leonidas Papadopoulos, Panos Kokkinias, Elias Eliadis, Alina Lefa, Dimitris Tsoublekas, Giorgos Sfakianakis, Filippos Koutsaftis, Venia Dimitrakopoulou, Aka-lab architects.

Progetto allestitivo: Venia Dimitrakopoulou, Maria Maneta

Allestimenti: Attitudine e Forma

Progetto grafico mostra: Francesca De Mai

Ufficio Stampa Italia: IBC Irma Bianchi Communication, Milano

Ufficio Stampa Grecia: Mary Adamopoulou

Archivio fotografico: Nadia Liva

Acciaio: SIDMA S.A.

Realizzazione strutture metalliche: PK Metalworks Panagiotis Kagkaris

Taglio Laser: Veta S.A.

Stampa backlits: Graphicon Anestis Kyriakidis

Impianto elettrico dell'installazione Ellampsis: Konstantinos Goutzamanis

Trasporti: Moveart

*Si ringrazia l'Ambasciata d'Italia ad Atene, l'Ambasciatore Efisio Luigi Marras e tutto il personale dell'Ambasciata per il loro sostegno.*

*Un particolare ringraziamento per il loro prezioso contributo alla realizzazione del progetto a Sidenor S.A.*

*e per la loro gentile collaborazione a: Anna Somers Cocks, Florence de Lussy, Danny Bernadut, Giorgos Kalofonos, Caterina Carpinato.*