*Nell’ambito della IV edizione di*

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Ponte Nord**

Via Ponte Europa

**PETER DE CUPERE**

***Olfactory Portraits***

a cura di Chiara Canali e Camilla Mineo

**6 aprile - 19 maggio 2019**

**Inaugurazione sabato 6 aprile, ore 17**

L’artista belga **Peter de Cupere** presenta dal 6 aprile al 19 maggio presso il **Ponte Nord**, ad arricchire il palinsesto di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, un progetto di arte olfattiva intitolato ***Olfactory Portraits***, a cura di Chiara Canali e Camilla Mineo.

Instancabile sperimentatore e ideatore dell’**Olfactory Art Manifest**, da oltre 20 anni Peter de Cupere è un sostenitore prolifico e propositivo dell’**arte olfattiva** nel mondo ed ha realizzato oltre 700 opere legate alla percezione olfattiva nei diversi contesti sociali, culturali e ambientali.

*Olfactory Portraits* è un percorso olfattivo che si struttura in una sequenza di casse di legno per il trasporto di opere d’arte, di dimensioni differenti, che racchiudono dei profumi e degli odori. Ogni cassa ha un proprio titolo che si riferisce alla fragranza contenuta e che si relaziona a un certo contesto espressivo, a un oggetto, a una persona, a uno stato d’animo, a un’emozione, all’odore del mare, della nascita, della guerra, del fiato, della “merda d’artista”. Ogni cassa da viaggio, con il profumo o l’odore al suo interno, diventa così un’opera d’arte.

L’artista invita il visitatore a partecipare attivamente e ad immedesimarsi con la situazione creata, in quanto gli odori influiscono sul sistema limbico, l’insieme intricato di strutture cerebrali responsabili della nostra vita emotiva e della formazione dei nostri ricordi.

**Cenni biografici**

Da 20 anni l'artista Peter de Cupere è un sostenitore dell'arte olfattiva internazionale. Le sue opere sono state presentate in oltre 200 mostre nel mondo, ha tenuto conferenze da Berlino a New York e ha collaborato con varie istituzioni e aziende.

È docente presso la PXL-MAD School of Arts di Hasselt in Belgio. È il fondatore dell’Open Lab dove insegna l'uso dei sensi: l'olfatto, il gusto e il tatto nel Senses Lab. Sta terminando la sua ricerca di dottorato presso la PXL-MAD School of Arts (Belgio), l'Università di Hasselt e la Libera Università di Bruxelles VUB, e studia l'utilizzo dell'odore come contesto e concetto per l'opera d'arte; il titolo della sua ricerca di dottorato è: “Quando il profumo fa vedere. Quando vedere produce profumo”.

È il fondatore di The Olfactory, un'organizzazione senza scopo di lucro per promuovere l'uso del profumo nell'arte e ha pubblicato di recente un libro di 472 pagine, che comprende oltre 500 opere d'arte e 22 immagini “scratch & sniff” (www.scentincontex.com).

Ha ricevuto l’*Art and Olfaction Award* per il suo contributo a promuovere l'uso del profumo nell'arte (Londra, aprile 2018), un premio annuale organizzato dall'Institute of Art and Olfaction di Los Angeles. [www.peterdecupere.net](http://www.peterdecupere.net)

Info mostra

**Titolo** PETER DE CUPERE. Olfactory Portraits

**A cura di** Chiara Canali e Camilla Mineo

**Sede** Parma, Ponte Nord | Via Ponte Europa

**Date** 6 aprile - 19 maggio 2019

**Inaugurazione** sabato 6 aprile dalle ore 17 a mezzanotte

**Orari** dal venerdì alla domenica ore 11-20

Aperture straordinarie 22 aprile, 25 aprile, 1 maggio

**Ingresso** libero

Info Festival

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Parma, sedi varie**

**dal 6 aprile al 19 maggio 2019**

*Direzione artistica*

Chiara Canali, Camilla Mineo

***Informazioni al pubblico***

info@parma360Festival.it - [www.parma360Festival.it](http://www.parma360Festival.it)

***Ufficio Stampa PARMA 360***

IBC Irma Bianchi Communication

tel. +39.02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857

info@irmabianchi.it - [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/parma-360-festival-della-creativit%C3%A0-contemporanea-iv-edizione)