*Nell’ambito della IV edizione di*

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Ponte Nord**

Via Ponte Europa

**DUILIO FORTE**

***ArkiZoic Project IV***

a cura di Chiara Canali

**6 aprile - 19 maggio 2019**

**Inaugurazione sabato 6 aprile, ore 17**

Per tutta la durata di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, dal 6 aprile al 19 maggio, lo spazio aereo del **Ponte Nord** viene occupato dalle sculture volanti di **Duilio Forte**, parte del progetto ***ArkiZoic Project IV***, curato da Chiara Canali.

Artista italo-svedese il cui lavoro si ispira agli **animali immaginari** e alla **mitologia scandinava**, attraverso la regola dell’era *ArkiZoic*, Duilio Forte sbarca a Parma dopo aver partecipato alla XI e XII Biennale internazionale di Architettura di Venezia e alla XXI Triennale internazionale di Milano.

In mostra si ammirano le opere *Ptero IX Ingens*, una riproduzione gigante, in legno, di uno Pterodattilo simile a quello esposto al Museo di Storia Naturale di Milano, che vola fisicamente sopra di noi a unire metaforicamente passato e presente, e l’installazione *Sleipnir XLIX*, realizzata in legno alta circa 7 metri, che si rifà al leggendario Cavallo di Odino. Il suo nome significa “colui che scivola rapidamente” ed è in grado di viaggiare per mare, per terra e attraverso altri mondi. Per Duilio Forte il cavallo è simbolo di esplorazione, scoperta e conquista è inoltre anche il punto d’incontro tra mitologia classica e mitologia norrena.

La ricerca di Duilio Forte si distingue nell’uso di due materiali principali: il legno utilizzato soprattutto nello sviluppo delle grandi opere architettoniche come nella serie *Sleipnir*, e il ferro, che domina nelle opere scultoree. Due materiali antichi che concorrono alla definizione di un mondo proiettato nel futuro con radici profonde nel passato, nella storia e nella tradizione.

**Cenni biografici**

Duilio Forte, artista italiano e svedese, nasce a Milano nel 1967, si laurea in architettura presso il Politecnico di Milano e in seguito fonda AtelierFORTE.

Il suo lavoro si ispira agli animali immaginari, estinti e alla mitologia, in particolare quella scandinava attraverso la regola [ArkiZoic](http://www.atelierforte.com/blog/arkizoic/).

Partecipa alla XI e XII Biennale internazionale di Architettura di Venezia e alla XXI Triennale internazionale di Milano, e ha esposto in Svezia, Svizzera, Francia, Polonia, Italia, Corea del Sud, Cina e USA.

Sono 48 le opere monumentali lignee della serie Sleipnir (alte dai 10 ai 15 metri), ispirate al leggendario cavallo di Odino.

Hanno scritto dell’arte di Duilio Forte numerosi quotidiani e riviste quali Dezeen, Il Corriere della Sera, La Repubblica, Madame Figaro, Domus, Interni, Life Cina, New York Times. [www.atelierforte.com](http://www.atelierforte.com/blog/)

Info mostra

**Titolo** DUILIO FORTE. ArkiZoic Project IV

**A cura di** Chiara Canali

**Sede** Parma, Ponte Nord | Via Ponte Europa

**Date** 6 aprile - 19 maggio 2019

**Inaugurazione** sabato 6 aprile dalle ore 17 a mezzanotte

**Orari** dal venerdì alla domenica ore 11-20

Aperture straordinarie 22 aprile, 25 aprile, 1 maggio

**Ingresso** libero

Info Festival

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Parma, sedi varie**

**dal 6 aprile al 19 maggio 2019**

*Direzione artistica*

Chiara Canali, Camilla Mineo

***Informazioni al pubblico***

[info@parma360Festival.it](mailto:info@parma360Festival.it) - [www.parma360Festival.it](http://www.parma360Festival.it)

***Ufficio Stampa PARMA 360***

IBC Irma Bianchi Communication

tel. +39.02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857

[info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it) - [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/parma-360-festival-della-creativit%C3%A0-contemporanea-iv-edizione)