*Nell’ambito della IV edizione di*

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Ponte Nord**

Via Ponte Europa

**MICHELE GIANGRANDE**

***Gears (Ingranaggi)***

a cura di Chiara Canali

**6 aprile - 19 maggio 2019**

**Inaugurazione sabato 6 aprile, ore 17**

La lunga struttura in vetro e acciaio del **Ponte Nord** ospita nei giorni di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, dal 6 aprile al 19 maggio, il progetto site-specific ***GEARS (Ingranaggi)*** dell’artista barese **Michele Giangrande**, a cura di Chiara Canali.

La **grande installazione di dimensione ambientale** è composta da decine di cartoni da imballaggio che costituiscono forme circolari di **ruote e ingranaggi meccanici**, dai 3 ai 7 metri di diametro ciascuno, in relazione con le volumetrie del ponte.

Già esposta in occasione del *FaceFestival* di Ecolandia, il Parco ludico tecnologico ambientale di Reggio di Calabria (2017), durante la terza *Ural Industrial Biennal of Contemporary Art* di Ekaterinburg, in Russia (2015) e presso le Officine Farneto di Roma (2011), l’opera viene riformulata nella lunga navata del Ponte Nord per assumere la configurazione di molteplici ingranaggi dentati, a lanterna o a gabbia, che rimandano alle ruote delle complesse macchine di Leonardo da Vinci.

La sagoma tonda degli ingranaggi e la loro dimensione monumentale rendono omaggio a molte opere della storia dell’arte, dai siti megalitici, simboli della circolarità del tempo e dell’idea di rinascita dopo la morte, ai tumuli funerari della preistoria, fino alle opere contemporanee di Minimal e Land Art.

“Ho un’ossessione: la ruota, il simbolo dell’inventiva umana e l’affine figura geometrica del cerchio. Il cerchio rappresenta la sintesi, la perfezione, la compiutezza, l’equilibrio, l’unione. Grazie ad un preciso calcolo geometrico, i miei ingranaggi si generano dalla semplice combinazione di decine di cartoni da imballaggio”, afferma Giangrande.

**Cenni biografici**

Michele Giangrande, artista, scrittore e designer, nasce a Bari nel 1979. È docente di Decorazione all’Accademia di Belle Arti di Bari. Artista di grande versatilità, dotato di graffiante ironia, trasfigura la realtà giocando con i concetti di essere e apparire. Fin dalle prime ricerche ha conferito agli oggetti scelti, per lo più di uso comune, una nuova identità. Da anni compie una ricerca che trae ispirazione nell’arcaico, nel primitivo, nella rilettura del passato, attraverso un approccio sistemico di pittura, scultura, artigianato, *performance*, cinema, installazione e architettura.

Ha partecipato a numerose mostre personali, collettive e di gruppo. Le sue opere sono presenti in musei, collezioni pubbliche e private in Italia e all’estero.

Nel 2015 la sua ricerca è stata oggetto di un documentario dal titolo *Odissea dandy. Michele Giangrande e il suo atelier*, promosso dall’Apulia Film Commission in collaborazione con la Fondazione Museo Pino Pascali, arTVision – a live art channel e prodotto dalla ESPRIT FILM, inserito nel palinsesto del canale SKY ARTE. Nel 2018 la sua esperienziale mostra personale BUNKER è stata documentata con un videoritratto diretto dal noto regista Alessandro Piva. Nello stesso anno ha pubblicato il suo primo libro dal titolo *MOSAIC-OH! Storie dell’arte tra tradizione ed innovazione*. Sempre nel 2018 gli hanno dedicato una mostra retrospettiva presso la Galleria Cattedrale di Conversano (Bari) dal titolo *Fire Walk With Me. Opere dal 2003 al 2018* a cura di Alexander Larrarte, per l’occasione è stata pubblicata una prestigiosa monografia edita da Quorum Edizioni.

Attualmente Giangrande collabora sia stabilmente che periodicamente con diverse istituzioni pubbliche come la Fondazione Pino Pascali Museo d’Arte Contemporanea e private tra cui le gallerie C.A.S.A. di Polignano a Mare, Gigi Rigliaco Gallery di Lecce, Mucciaccia Contemporary di Roma, Savina Gallery di Mosca e San Pietroburgo. [www.michelegiangrande.com](http://www.michelegiangrande.com/home.html)

Info mostra

**Titolo** MICHELE GIANGRANDE. Gears (Ingranaggi)

**A cura di** Chiara Canali

**Sede** Parma, Ponte Nord | Via Ponte Europa

**Date** 6 aprile - 19 maggio 2019

**Inaugurazione** sabato 6 aprile dalle ore 17 a mezzanotte

**Orari** dal venerdì alla domenica ore 11-20

Aperture straordinarie 22 aprile, 25 aprile, 1 maggio

**Ingresso** libero

Info Festival

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Parma, sedi varie**

**dal 6 aprile al 19 maggio 2019**

*Direzione artistica*

Chiara Canali, Camilla Mineo

***Informazioni al pubblico***

[info@parma360Festival.it](mailto:info@parma360Festival.it) - [www.parma360Festival.it](http://www.parma360Festival.it)

***Ufficio Stampa PARMA 360***

IBC Irma Bianchi Communication

tel. +39.02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857

[info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it) - [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/parma-360-festival-della-creativit%C3%A0-contemporanea-iv-edizione)