****

**ELENCO OPERE ESPOSTE**

* Dario Baroli, *Latte di mandorle*, 2017, matita su carta, cm 50x73
* Dario Baroli, *Latte di ruggine*, 2017, matita su carta, cm 50x73
* Dario Baroli, *Latte in polvere*, 2017, matita su carta, cm 50x73
* Elena Bisoglio, *Speculum Animae*, 2017, carboncino su cartonlegno, cm 50x70
* Elena Bisoglio, *Speculum Animae*, 2017, carboncino su cartonlegno, cm 50x70
* Elena Bisoglio, *Speculum Animae*, 2017, carboncino su cartonlegno, cm 50x70
* Elena Bisoglio, *Signum Animae*, 2016, plexiglass, poliestere, filo di ferro e lamina di alluminio, cm 30x30x30
* Lorenzo Brivio, *Non hai mai smesso di correre*, 2017, acrilico su carta e garze sterili,

cm 112x300

* Lorenzo Brivio, *Ne salvai gli occhi*, 2017, acrilico su garze e coperta termica, cm 117x84
* Carolina Corno, *Nel nome*, 2017, incisione a fuoco su pelle, cm 100x65
* Carolina Corno, *Nel nome*, 2017, incisione a fuoco su pelle, cm 107x130
* Carolina Corno, *Nel nome*, 2017, incisione a fuoco su pelle, cm 87x83
* Carolina Corno, *Nel nome*, 2017, incisione su pietra, dimensioni variabili
* Rachele Cicerchia, *Carni*, 2017, acrilico e incisioni su tela, cm 150x200
* Rachele Cicerchia, *Carne*, 2017, acrilico e incisioni su tela, cm 200x250
* Mattias Fiorini, *Eco celestiale*, 2016, carbone su cartone vegetale, cm 50,4x50,1
* Mattias Fiorini, *Eco celestiale*, 2017, carbone su cartone vegetale, cm 38,8x70
* Mattias Fiorini, *Eco celestiale*, 2017, carbone su cartone vegetale, cm 40x70
* Federico Soffiantini, *Senza titolo*, 2017, carbone su carta, cm 155x167
* Ginevra Tarabusi, *Il gatto Zorba*, 2017, tecnica mista su carta, cm 35x56
* Ginevra Tarabusi, *La gabbianella e il gatto*, 2017, tecnica mista su carta, cm 40x60
* Ginevra Tarabusi, *Zorba il gatto e il capo dei topi*, 2017, tecnica mista su carta,

cm 40x60

* Kaijia Zheng, *I can’t hear*, 2016, acquerello su carta, cm 40x30
* Kaijia Zheng, *Senza titolo*, 2017, tempera su legno, cm 50x50
* Kaijia Zheng, *Senza titolo II*, 2017, tempera su legno, cm 50x50
* Kaijia Zheng, *Senza titolo III*, 2017, tempera su legno, cm 50x50