****

**ELENCO OPERE ESPOSTE**

Tosi e Sironi: due maestri, due amici

* Arturo Tosi, *Strada per Onore con messi*, 1944 olio su tela, cm 70x90
* Arturo Tosi, *Tre alberi con casolare*, anni ’30, olio su cartone spesso, cm 70x90
* Arturo Tosi, *La chiesetta di S. Lorenzo*, 1935, olio su tela, cm 50x60
* Arturo Tosi, *Messi nell’agro*, 1945, olio su tela, cm 50x60
* Arturo Tosi, *Pesci - natura morta*, 1938, olio su tavola, 50x60
* Arturo Tosi, *Cesto di ciliegie*, 1938, olio su tavola, cm 40x50
* Arturo Tosi, *Piatto con frutta*, 1945, olio su tavola, cm 40x50
* Arturo Tosi, *Melone e pesche,* 1946, olio su tavola, cm 40x50
* Arturo Tosi, *Melograni*, 1948, olio su tavola, cm 40x50
* Arturo Tosi, *Paesaggio blu con cascina*, 1939, olio su tela, cm 32x40
* Arturo Tosi, *Nudo alcolico*, 1895, olio su tela, cm 114x86,5
* Arturo Tosi, *Poggio di San Gavazzo*, olio su tela, cm 70x90
* Arturo Tosi, *Albano Laziale*, olio su tela, cm 70x90
* Arturo Tosi, *Fiori*, olio su tela, cm 70x90
* Arturo Tosi, *Agro*, olio su tela, cm 50x60
* Arturo Tosi, *Albano Laziale*, olio su tela, cm 50x60
* Arturo Tosi, *Lago d’Iseo*, olio su tela, cm 32x40
* Arturo Tosi, *Melograni*, olio su tela, cm 32x40
* Arturo Tosi, *Beccaccia*, olio su tela, cm 32x40
* Arturo Tosi, *Cesto con frutti*, olio su compensato, cm 32x40
* Arturo Tosi, *Melone*, olio su compensato, cm 32x40
* Arturo Tosi, *NM con piatto e frutti*, olio su tela, cm 32x40
* Mario Sironi, *La strategia e la tattica spiegate al popolo austriaco*, tavola per “Il Montello”, giornale di trincea, 1918, tempera su carta, cm 53x70
* Mario Sironi, *La fine di un pirata del XX secolo,* tavola per “Il Montello”, giornale di trincea, 1918, tempera su carta, cm 66,5x52
* Mario Sironi, *Figura,* studio per illustrazione, 1920, matita su carta, cm 11x10
* Mario Sironi, *Lloyd George: Schanzer? /Schanzer: Comandi!,* tavola per “Il Popolo d’Italia”, 1922, china su carta, cm 24x23,5
* Mario Sironi, *Le locuste d’Italia*, tavola per “Il Popolo d’Italia”, 1922, china su carta, cm 24x23,5
* Mario Sironi, *Galli e galline*, disegno per la figlia Aglae, 1924-25, matita su carta, cm 27x18
* Mario Sironi, *Bevitore al caffè*, 1925-26, matita su carta, cm 8,7x7,2

Mario Sironi, *Paesaggio urbano con figura femminile*, 1925-26, matita e china su carta, cm 9x6,8

* Mario Sironi, *Nudo femminile*, 1928-30, inchiostro su carta, cm 21,5x17
* Mario Sironi, *Figura*, 1930 ca., matita su carta, cm 16,5x11
* Mario Sironi, *Composizione con figure*, 1930-31, inchiostri su carta, cm 11x9
* Mario Sironi, *Composizione con figure*, 1930-31, carboncino su carta, cm 10x10
* Mario Sironi, *Figure e paesaggio*, 1930-31, inchiostro su carta, cm 12,5x12
* Mario Sironi, *Figura e architetture*, studio per “Le arti grafiche” alla Triennale di Milano del 1933, 1933, matita su carta, cm 13,5x10
* Mario Sironi, *Composizione*, 1949, tempera, china e matita grassa su carta, cm 22x16,2