

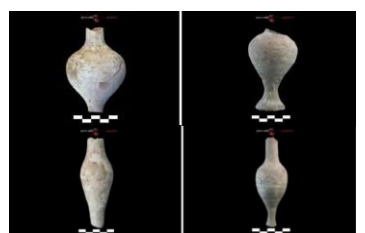
ELENCO OPERE E REPERTI ESPOSTI

L'ECO DEL CLASSICO. La Valle dei Templi di Agrigento allo Studio Museo Francesco Messina di Milano

Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento

Reperti provenienti dall'area del Teatro

1. *Maschera gorgonica.*
Volto femminile, dai lineamenti regolari e dalla bocca leggermente dischiusa, arricchito da una corona frammentaria dietro i riccioli che contornano il volto
databile alla fine del IV o, più probabilmente, agli inizi del III secolo a.C.
2. *Testina femminile con capigliatura "a melone"*
databile agli inizi del III secolo a.C.
3. *Frammento di maschera teatrale, come indicano la bocca aperta e i fori per gli occhi, sottolineati da colori vivaci*
databile ad epoca tardoclassica
4. *Lucerna acroma*
databile tra il III e il II secolo a.C.
5. *Lucerna a pasta grigia*
databile in età ellenistica
6. *Unguentari*
databili tra il III e il II secolo a.C.



7. *Vasetto miniaturistico*
databile in età ellenistica



8. *Lucerna acroma,*
databile tra il III e il II secolo a.C.



9. *Vasetti miniaturistici*
databili in età ellenistica



10. *Lucerna a pasta grigia con iscrizione in caratteri greci graffiti*
databile tra il III secolo a.C. e il II secolo a.C.



11. *Frammento di piede in ceramica a vernice nera con lettere greche graffite*
databile nel IV secolo a.C.



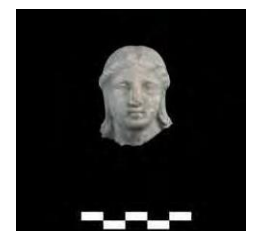
12. *Mano in marmo,* verosimilmente
appartenente ad una statua
databile in età ellenistica



13. *Frammento di kylix a figure rosse*
databile nel V secolo a.C.



14. *Testina femminile con lunghe ciocche di capelli che ricadono ai lati del collo*
databile alla fine del IV secolo a.C



15. *Lucerna globulare*
databile tra la metà del secondo quarto del IV secolo a.C. e il primo quarto III secolo a.C.



16. *Fondo di un piatto in terra sigillata italica con bollo*
databile tra il I secolo a.C. e il I secolo d.C.



17. *Parte superiore di statuetta di suonatrice di doppio aulòs*
databile in una fase avanzata del IV o agli inizi del III secolo a.C.



18. *Testina maschile rappresentante una maschera comica di schiavo anziano o meglio papposileno, identificabile grazie al cappello a punta e alla folta barba*
databile tra la fine del IV e gli inizi del III secolo a.C.



19. *Unguentario*
databile tra il III e il II secolo a.C.



20. *Testina maschile con ampie tracce di colore rosso sulla capigliatura e rosa sul volto*
databile tra la fine del IV e gli inizi del III secolo a.C.



21. *Coppetta integra in ceramica comune*
databile in età ellenistica



22. *Peso da telaio tronco conico*
databile in età ellenistica



23. *Frammenti di osso lavorato*



24. *Lucerna con becco ad ancora*
databile in età repubblicana



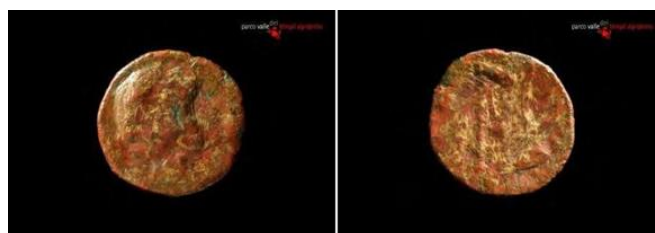
25. *Defixio*



26. *Pendaglio in bronzo*



27. *Moneta in bronzo di Costante II*
641-668 d.C.



28. *Moneta in bronzo di Costante II (Zecca di Siracusa)*
654- 659 d.C.



29. *Moneta in argento*
età imperiale



30. *Moneta in bronzo di Claudio II il Gotico*
268-270 d.C.



31. *Lucerna ovoidale "a ciabatta"*
700-800 d.C.



32. *Anse di ceramica comune con solcatura mediana e scarto malcotto*



33. *Ansa di anfora rodia con bollo*



34. *Fondo di piatto a v.n. con lettere greche graffite*



35. *Fondo di skyphos a v.n. con lettere greche graffite*



36. *Lucerna acroma*
III-II sec. a.C.



37. *Lucerna acroma*
fine IV-III sec. a.C.



38. *Frammento di skyphos con decorazione sovradipinta in bianco*



39. *Fondo di coppa con nome (?) graffito in greco*
V sec. a.C.
40. *Frammento di vaso a figure nere*
fine VI sec. a.C.
41. *Frammento di vaso a figure rosse*
V sec. a.C.
42. *Scorie della lavorazione del ferro*
43. *Frammento di ciotola di protomaiolica*
XIII-XIV sec.
44. *Orlo di scodella in proto maiolica*
XIII-XIV sec.
45. *Frammento di maschera*
46. *Testa di statuetta femminile di terracotta*
VI sec. a.C.



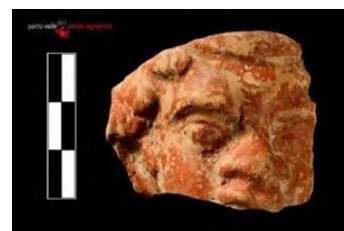
47. *Testa di statuetta femminile di terracotta*
IV-III sec. a.C.



48. *Testa di statuetta femminile di terracotta*
V sec. a.C.



49. *Parte di vaso configurato in sigillata*
III sec. d.C.



50. *Frammento di pinax di terracotta con parte posteriore di un animale*



51. *Frammento di pinax di terracotta con mano che regge un animale*



52. *Deposizione votiva composta da*



53. *Guttus (poppatoio) a vernice nera*
IV sec. a.C.



54. *Skyphos a vernice nera*
IV sec. a.C.



55. *Frammenti di una coppetta acroma*
IV sec. a.C.



56. *Spiedo di ferro*



57. *Frammento di cratere a figure rosse*



58. *Parte di lucerna a vernice nera*



59. *Orlo di lekythos a vernice nera*



60. *Fondo di skyphos a figure rosse*



61. *Fondo di coppetta a vernice nera*



62. *Coppetta a vernice nera frammentaria*



63. *Fondo di coppetta a vernice nera*



64. *Frammento di skyphos a vernice nera*



65. *Frammenti di uno skyphos a vernice nera*



Reperti provenienti dal santuario ellenistico-romano

66. *Ago crinale*
9 cm

67. *Ago crinale*
8,5 cm

68. *Ago crinale*
8 cm

69. *Ago crinale*
8 cm

70. *Ago crinale*
10 cm

71. *Ago crinale*
8,5 cm

72. *Ago crinale osso*
6 cm

73. *Ago crinale*
4,5 cm

74. *Ago crinale*
8 cm

75. *Ago crinale*
12 cm

76. *Frammento di ago crinale*
4 cm

77. *Frammento di ago crinale*
9 cm

78. *Frammento di ago crinale*
10 cm

79. *Pedina in osso, diametro*
2 cm

80. *Pedina in osso, diametro*
2 cm



81. *Fusaiola in osso, diametro 3 cm*



82. *Fusaiola in osso, diametro 2,5 cm*



83. *Gamba di bambola in osso 7,5 cm*



84. *Ago in bronzo*

-
87.



88. *Anellino in bronzo*



89. *Fibbia in bronzo*



90. *Pendaglio in bronzo*



91. *Signaculum in bronzo*



92. *Cucchiaino in argento*



93. *Sigillo in ambra con sfinge*



94. *Testa in porfido*



95. - *Pedina in pasta vitrea, Rubino,*
102. *Pasta vitrea, Pietra, Vago biconico*
pasta vitrea, Rondella in osso,
Pedina madreperla,



103. *Vetro verde dipinto*
3 cm

104. *Vago tubolare pasta vitrea*

105. *Fusaiola osso metà circa*
diametro 3,5 cm

106. *Vago collana*



107. *Rondella osso, diametro*
1,5 cm

108. *Anellino in osso, diametro*
1 cm

109. *Dado osso*
0,7 cm



110. *Faccia dado osso*
1,5 cm

111. *Frammento Stampo per dolci con*
iscrizione



112. *Frammento Stampo per dolci con palmette e uva*

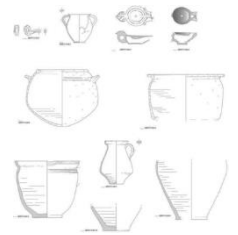


113. *Meridiana solare in calcare*
cm 55 x 55 x 4



Reperti provenienti dal Quartiere Ellenistico-Romano

114. *Lucerna "Corinto 16" integra, ansa mancante*
cm 4,3 x 8,8 x 6
115. *Pentola "a tesa", ricomposta da frammenti, lacunoso nella parte inferiore*
h cm 16,5, ø orlo cm 28
116. *Pentola "a tesa", rimangono pochi frammenti pertinenti all'orlo e alla parete*
117. *Olla ricomposta da frammenti*
h cm 20, ø orlo cm 18
118. *Brocca con orlo "a sedile" ricomposta da frammenti*
h cm 15,5, ø orlo cm 8,6, ø fondo cm 5/5,5
119. *Situla ricomposta da frammenti*
h cm 19, ø orlo, cm 21,6, ø fondo cm 10,4
120. *Brocca di grande modulo, ricomposta da frammenti, rimane la parte inferiore*
h cm 20,2, ø fondo cm 11
121. *Fondo di una forma chiusa*
h cm 9, ø fondo cm 9,6
122. *Spiedo con presa "a ricciolo", rimane la sola presa*
lunghezza cm 5,8, spessore fusto cm 0,8/0,9



Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Agrigento

1. *Lekythos a figure nere con scena di Centauri contro Kaineus sulla spalla*
inizi V sec. a.C.
h cm 31, ø max cm 11



2. *Lekythos a figure nere con scena di partenza del guerriero*
fine VI – inizi V sec. a.C.
h cm 32, ø max cm 11



3. *Lekythos a figure nere con Eracle ed il leone Nemeo*
fine VI – inizi V sec. a.C.
h cm 19, ø max cm 8



4. *Lekythos a figure nere con scena di Peleo e Teti alla presenza di Nereidi*
fine VI – inizi V sec. a.C.
h cm 30, ø max cm 13



5. *Busto fittile di Demetra*
fine IV – inizi III sec. a.C.
cm 23 x 21



6. *Busto fittile di Demetra*
fine IV – inizi III sec. a.C.
cm 21 x 22



7. *Porta II, Testa fittile di bambino*
fine IV-III sec. a.C.
cm 19 x 7



8. *Porta II, Statuetta fittile di neonato in fasce,*
fine IV – inizi III sec. a.C.
cm 31 x 6



9. *Porta II, Busto fittile di Demetra,*
cm 19 x 17



10. *Fiore di terracotta*
fine IV – inizi III sec. a.C.
ø cm 9



11. *Statuetta fittile di offerente con porcellino*
cm 33 x 16



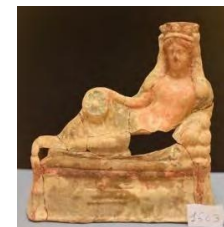
12. *Porta II, Statuetta fittile di Athena Ergane con conocchia e volatile*
fine IV – inizi III sec. a.C.
cm 30 x 13



13. *Statuetta fittile di recumbente androgino su Kline*
fine IV – inizi III sec. a.C.
cm 15 x 17



14. *Statuetta fittile di recumbente androgino su Kline*
fine IV – inizi III sec. a.C.
cm 21 x 22

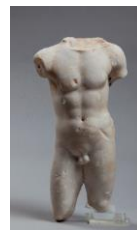


15. *Statuetta fittile di recumbente virile su Kline*
fine IV – inizi III sec. a.C.
cm 21 x 23



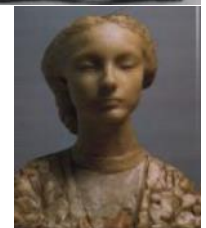
Museo Archeologico Regionale “Pietro Griffo” di Agrigento

1. artista ignoto
Torso maschile di statua in marmo di piccolo statua
IV secolo a.C.
cm 29,8 x 15
2. artista ignoto
Testa femminile in marmo dell'area del bouleuterion
V secolo a.C.
cm 12,5 x 10,2 x 9,5
3. artista ignoto
Testa fittile di divinità con polos, terracotta
V secolo a.C.
cm 23,7 x 19,8 x 11
4. artista ignoto
Busto fittile di divinità femminile, terracotta
V secolo a.C.
cm 26,4 x 22 x 10,5
5. *Calco della statua marmorea del cd. “Guerriero” di Agrigento,*
anni '60 del XX secolo
cm 89 x 40 x 45



Studio Museo Francesco Messina

- 1 Francesco Messina
Pugile
1932
Terracotta
cm 33 x 15,5 x 18,5
- 2 Francesco Messina
Bambino al mare
1935
bronzo
cm 70 x 33,5 x 74,5
- 3 Francesco Messina
Nuotatore
1935-38
bronzo
cm 130,5 x 52,9 x 41,7
- 4 Francesco Messina
Bianca
1937-1968
marmo policromo
cm 42 x 40,5 x 25
- 5 Francesco Messina
Bianca
1938
terracotta policroma
cm 42,8 x 38,1 x 22,5
- 6 Francesco Messina
 Davide
1944-1964
bronzo
cm 24,5 x 15 x 28,5
- 7 Francesco Messina
Narciso
1944-1968
bronzo
cm 24 x 13,5 x 24
- 8 Francesco Messina
Maria Laura
1946
cera
cm 42 x 38,5 x 26,5



9 Francesco Messina
Narciso
1946
bronzo,
cm 70 x 33,5 x 74,5



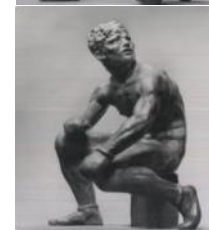
10 Francesco Messina
Eva
1949
bronzo
cm 190,5 x 59,9 x 63,2



11 Francesco Messina
Pugile
1956
bronzo
cm 26 x 21,5 x 27



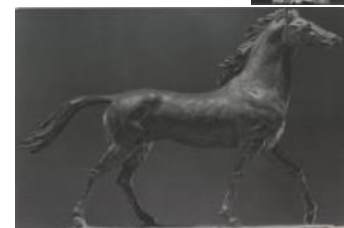
12 Francesco Messina
Pugile
1956
bronzo
cm 34,5 x 22 x 23,5



13 Francesco Messina
Attrice
1956
Terracotta
cm 64,5 x 17,8 x 15,2



14 Francesco Messina
Cavallo
1958
bronzo
cm 38 x 46 x 14



15 Francesco Messina
Cavallo
1958
Bronzo
cm 36 x 44,6 x 11,3



16 Francesco Messina
Cavallo
1958
bronzo
cm 37,5 x 44,8 x 11,6



17 Francesco Messina
Cavallo
1958
bronzo
cm 35 x 39,6 x 17



18 Francesco Messina
Nuotatore
1958
bronzo
cm 51,5 x 20 x 17,5



19 Francesco Messina
Efebo
1959
bronzo
cm 92 x 30,5 x 25



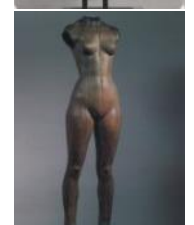
20 Francesco Messina
Grande nudo femminile
1967
terracotta,
cm 175 x 66,3 x 46,3



21 Francesco Messina
Frammento
1970
bronzo
cm 49 x 18 x 15,8



22 Francesco Messina
Grande torso femminile
1970
bronzo
cm 167,5 x 43 x 30,5



23 Francesco Messina
Torso femminile
1975
gesso
cm 46,7 x 20,2 x 12,4



24 Francesco Messina
Toro
1976
bronzo
cm 28 x 56 x 18,5



25 Francesco Messina
Lezione di ballo
1979
bronzo
cm 146 x 128,5 x 48,5



**Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di CO,
LC, MB, PV, SO, VA**

1. *Testa femminile*

II secolo a.C.

terracotta

cm 5,5 x 3,7



2. *Statuetta raffigurante cavallo*

VI secolo a.C.

terracotta

cm 10,1 x 10,4



3. *Statuetta raffigurante cavallo*

metà del VI secolo a.C.

terracotta

cm 10,1 x 10,4



4. *Figura femminile stante*

300-250 a.C.

terracotta

cm 23,5 x 8,9



5. *Figura femminile nuda stante*

seconda metà del III - prima metà del II secolo a.C.

terracotta

cm 23 x 6

