

una mostra



 PALAZZOREALE



sponsor

**VHERNIER**  
PER GIOIELLI DI FINESTRA

**Deutsche Bank** 

sponsor tecnici

**TestaperTesta**

**OPEN  
CARE**  
PER LA  
CARE

catalogo

SilvanaEditoriale

**Palazzo Reale**

Piazza Duomo 12, Milano

**Orario**

Lunedì 14.30-19.30

Martedì, Mercoledì,  
Venerdì e Domenica

9.30-19.30

Giovedì e Sabato

9.30-22.30

Ultimo ingresso un'ora prima  
della chiusura

Ingresso gratuito

[www.acaciaweb.it](http://www.acaciaweb.it)  
[www.comune.milano.it/  
palazzoreale](http://www.comune.milano.it/palazzoreale)

**Uffici stampa**

Irma Bianchi Comunicazione  
Tel 02 89 40 46 94 r.a.  
[info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)  
[www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it)

Comune di Milano  
Elena Conenna  
Tel 02 88 45 33 14  
[Elenamaria.Conenna@  
comune.milano.it](mailto:Elenamaria.Conenna@comune.milano.it)

## Gli artisti italiani della Collezione ACACIA

Associazione Amici Arte Contemporanea

a cura di Gemma De Angelis Testa e Giorgio Verzotti

**Milano, Palazzo Reale 12 aprile - 24 giugno 2012**

La programmazione espositiva di Palazzo Reale prevede, nelle sue principali linee strategiche di intervento, anche la promozione dell'arte contemporanea.

Quest'anno abbiamo ritenuto, in contemporanea al MiArt e al Salone del Mobile, di promuovere la conoscenza di una importante collezione d'arte contemporanea italiana, quella costituita da Acacia - Associazione amici arte contemporanea - nata quasi due lustri orsono e che contempla artisti italiani di ormai acclarato livello internazionale.

Non sono mancate, nel recente passato, occasioni di collaborazione con Acacia - ancora fresco e' il ricordo della bellissima esposizione di Palazzo Reale sulla collezione di libri di artista del compianto Paolo Consolandi o delle gremitissime conferenze svoltesi al Pac sui temi più urgenti della scena artistica contemporanea - a testimonianza di un proficuo rapporto tra protagonisti del collezionismo privato e strategie pubbliche.

Ora, il frutto del lavoro che Acacia ha perseguito, con passione e competenza, in questi anni trova la sua più compiuta e rappresentativa celebrazione proprio nelle sale più auliche del Palazzo Reale, programmaticamente scelte per proporre un dialogo affascinante tra architettura storica e arte contemporanea.

La mostra desidera costituire anche una occasione privilegiata per conoscere la molteplice e ricca attività di una associazione che ha tra i suoi obiettivi quello di stimolare la conoscenza dei linguaggi artistici contemporanei e di promuoverne gli esiti presso un pubblico sempre più vasto affinché il rapporto con essi sia sempre più immediato e consapevole.

La visita a questa esposizione permetterà inoltre di cogliere le presenze significative che costituiscono il panorama dell'arte italiana di ultima generazione e, quindi, di ottenere una lettura che, sebbene non esaustiva, non mancherà sicuramente di offrire uno stimolo forte verso ulteriori approfondimenti e per fare innamorare dell'arte, in specie quella contemporanea, molti visitatori.

**Domenico Piraina**  
*Direttore di Palazzo Reale*