*Nell’ambito della IV edizione di*

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Museo d’Arte Cinese ed Etnografico**

Viale S. Martino 8

**AQUA AURA**

***La stratégie du camouflage***

a cura di Marta Santacatterina

in collaborazione con il Museo d’Arte Cinese ed Etnografico

**6 aprile - 19 maggio 2019**

**prorogata fino al 23 maggio**

In occasione di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, il **Museo d’Arte Cinese ed Etnografico** è lieto di presentare dal 6 aprile al 19 maggio la mostra ***La stratégie du camouflage*** dell’artista **Aqua Aura**, a cura di Marta Santacatterina.

Le opere contemporanee di Aqua Aura instaurano un dialogo profondo con le memorie millenarie di civiltà lontane e ne evidenziano la lunga durata inclusa nelle espressioni naturali, artistiche e culturali. Emblematico in tal senso il **video** *Millennial Tears*, che si apre con gli immensi scenari dei ghiacciai artici, così essenziali per il pianeta Terra, e con i loro suoni, per poi restringere il campo visivo dall’infinitamente grande all’infinitamente piccolo.

L’incessante metamorfosi della vita trova la sua manifestazione estetica nelle due **serie inedite** *Sweet November* e *Carnal Still Life*, in cui le **elaborazioni digitali di immagini fotografiche** uniscono l’ambiente della natura e degli oggetti tipicamente urbani con ingrandimenti al microscopio di cellule, tessuti umani, virus e parassiti, al fine di restituire sia la complessità degli organismi, sia quella dell’ambiente in cui l’uomo vive oltre alla complessità della riflessione artistica contemporanea.

Infine *The Gift* presenta entro teche scintillanti e racchiuse da nastri di tulle uno dei maggiori pericoli che insidiano la vita dell’uomo: cellule impazzite – anch’esse camuffate da un aspetto ammaliante – con le quali, direttamente o indirettamente, quasi tutti nel mondo ci dobbiamo confrontare, sconfiggendole o affrontandone il fatale esito.

**Cenni biografici**

Laureato in pittura presso l’Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, nel 2009 l’artista, dopo una lunga pausa presa per allontanarsi dalla frenetica cultura dell’arte contemporanea, rinasce nelle vesti di Aqua Aura e nel 2016 si stabilisce definitivamente a Milano. La sua formazione si sviluppa in diversi momenti e forme: vive nei grandi spazi della natura, viaggia e visita musei d’arte e laboratori di ricerca scientifica, indaga la fisica astronomica e delle particelle, la biogenetica – anche grazie a un rapporto di collaborazione con la Fondazione Italiana di Ricerca per la Sclerosi Laterale Amiotrofica –, si interessa di filosofia e di psicologia della percezione.

Il suo linguaggio si è mosso principalmente nell’ambito della fotografia e dell’arte digitale, e gli ultimi sviluppi lo hanno portato verso nuove espressioni come la realizzazione di cortometraggi, opere di video-arte, progetti installativi e video-scultorei. Ha esposto in molte istituzioni, gallerie e musei internazionali (a Berlino, Istanbul, Barcellona, Maastricht, Helsinki) e ha partecipato a numerose fiere d’arte in Italia e in Europa. [www.aquaaura.it](http://www.aquaaura.it)

**Il Museo d’Arte Cinese ed Etnografico**

Il Museo d’Arte Cinese ed Etnografico è considerato tra i più importanti Musei d’arte cinese nel mondo.

Il Museo nasce nel 1901, quando il Senatore Lampertico di Vicenza fa dono di alcuni pregevoli pezzi di arte cinese a San Guido Maria Conforti, Vescovo di Parma e Fondatore dei Missionari Saveriani. Da questa prima donazione nasce il Museo che oggi, grazie ad apporti continui dei tanti missionari Saveriani nel mondo, è diventato la testimonianza materiale della costante attenzione alle culture extraeuropee da parte dell’ordine. Fino agli anni ’50 i Saveriani presenti in Cina raccolgono pezzi significativi di quasi tutte le epoche. In seguito si aggiungono anche altre raccolte a carattere prevalentemente etnografico e provenienti da altre aree geografiche quali Africa, Giappone, Indonesia, Polinesia e Messico, insieme a pregevoli donazioni da parte di collezionisti privati.

A 117 anni dalla sua fondazione il Museo d’Arte Cinese ed Etnografico di Parma, ha deciso di darsi una nuova veste e nel 2012 ha inaugurato un nuovo allestimento.

Info mostra

**Titolo** AQUA AURA. La stratégie du camouflage

**A cura di** Marta Santacatterina

**Sede** Parma, Museo d’Arte Cinese ed Etnografico | Viale S. Martino 8

**Date** 6 aprile - 19 maggio 2019 - **prorogata fino al 23 maggio**

**Inaugurazione** sabato 6 aprile dalle ore 11 alle 19

**Orari** dal martedì al sabato ore 9-13 / 15-19 | domenica ore 11-13 / 15-19

Chiuso lunedì e festività nazionali

**Ingresso** Ordinario / Standard € 3,00 - Ridotto / Under 18 € 1,50

**Info pubblico** tel. 0521-257.337 - [mail@museocineseparma.org](mailto:mail@museocineseparma.org) - <https://museocineseparma.org>

Info Festival

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Parma, sedi varie**

**dal 6 aprile al 19 maggio 2019**

*Direzione artistica*

Chiara Canali, Camilla Mineo

***Informazioni al pubblico***

[info@parma360Festival.it](mailto:info@parma360Festival.it) - [www.parma360Festival.it](http://www.parma360Festival.it)

***Ufficio Stampa PARMA 360***

IBC Irma Bianchi Communication

tel. +39.02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857

[info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it) - [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/parma-360-festival-della-creativit%C3%A0-contemporanea-iv-edizione)