*Nell’ambito della IV edizione di*

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Antica Farmacia di San Filippo Neri**

Vicolo San Tiburzio 5

**GIUSEPPE CIRACÌ**

***Le carte di Windsor***

a cura di Chiara Canali

**6 - 29 aprile 2019**

**Inaugurazione sabato 6 aprile, ore 19.30**

Nell’ambito di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, l’**Antica Farmacia di San Filippo Neri**, riaperta dopo un oblio di oltre cinquant’anni grazie a un progetto di rivalutazione promosso dall’Associazione 360° Creativity Events assieme a Positive River Festival e Ad Personam, con il contributo di Fondazione Cariparma, ospita la mostra ***Le carte di Windsor*** dell’artista **Giuseppe Ciracì**, **dal 6 al 29 aprile**, a cura di Chiara Canali.

Il progetto raccoglie una decina di **opere su carta** che rielaborano ossessivamente alcuni famosi disegni di Leonardo da Vinci conservati nelle collezioni della Royal Library del Castello di Windsor, raffiguranti studi di anatomia e fisiologia, caricature, disegni di cavalli, raffigurazioni geografiche e di catastrofi naturali.

Ciracì elabora un intervento esclusivamente a matita o sanguigna sulle trasparenti pagine di acetato, in cui asseconda lo sviluppo segnico di Leonardo, si sovrappone agli appunti del maestro e colma alcuni spazi vuoti, così da comporre un reticolo di forme anatomiche tramite le tecniche dello “sfumato” e del “non finito” leonardesco. I disegni dal 2011 al 2017 sono carte “mediate” dall’ingerenza degli agenti atmosferici, che le modifica, le trasforma e le contamina, in alternanza al lavoro dell’artista.

“Scelgo Leonardo e la sua ricerca ossessiva sul corpo e il meccanismo delle cose in quanto rappresenta il massimo artefice dei progetti che guardano al futuro, è il germe della modernità da cui tutto ha inizio. Una modernità, non solo scientifica ma anche esistenziale,” dichiara l’artista.

**Cenni biografici**

Giuseppe Ciracì, nasce a Brindisi nel 1975, si diploma presso il Liceo Artistico “Edgardo Simone” di Brindisi e prosegue gli studi in Pittura presso l’Accademia di Belle Arti di Lecce. Avvia il suo percorso professionale in Puglia per poi trasferirsi, nel 2003, a Milano dove sviluppa le ricerche nell’ambito della pittura figurativa. Nel 2007 collabora con i suoi dipinti al film-documentario *Sigmund Freud, Il grande pensatore*, con la regia di Ferruccio Valerio (Il Centro storico, Milano 2007). Nello stesso anno focalizza l’intera produzione sul tema del ritratto per poi approdare alla serie polimaterica ispirata ai fogli di Windsor.

Prende parte a numerose collettive e personali in Italia e all’estero, da Lecce a Roma, da Venezia a Milano, da Berlino fino a Bali in Indonesia. Tra le più recenti si ricordano le personali *A Windsor* allestita nel Palazzo Vernazza Castromediano di Lecce, *Il Paesaggio Interiore* negli spazi di scatolabianca a Milano, *Incompleteness*, mostra che il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università del Salento gli dedica nella sede del Rettorato di Lecce, la mostra *Il Tempo della Natura* presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro e, quest’anno, *Il colore del tempo* presso Kyro Art Gallery di Pietrasanta. È finalista in diversi premi tra cui il *Premio Celeste*, il *Premio Arte Mondadori*, il *Premio Arte Laguna*, il *Premio di Pittura Zingarelli* *Rocca delle Macìe* e il *Premio Ora*. Recentemente è stato selezionato dal critico Alberto Dambruoso per prendere parte alla Residenza Artistica BoCs Art a Cosenza.

È docente di Arte e Immagine e di Discipline Pittoriche nelle scuole secondarie di primo e secondo grado. Vive e lavora in Puglia.

Info mostra

**Titolo** GIUSEPPE CIRACÌ. Le carte di Windsor

**A cura di** Chiara Canali

**Sede** Parma, Antica Farmacia di San Filippo Neri | Vicolo San Tiburzio 5

**Date** 6 - 29 aprile 2019

**Inaugurazione** sabato 6 aprile dalle ore 19.30 a mezzanotte

**Orari** dal venerdì al lunedì ore 11-20

Aperture straordinarie 25 aprile, 1 maggio

**Ingresso** libero

Info Festival

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Parma, sedi varie**

**dal 6 aprile al 19 maggio 2019**

*Direzione artistica*

Chiara Canali, Camilla Mineo

***Informazioni al pubblico***

info@parma360Festival.it - [www.parma360Festival.it](http://www.parma360Festival.it)

***Ufficio Stampa PARMA 360***

IBC Irma Bianchi Communication

tel. +39.02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857

info@irmabianchi.it - [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/parma-360-festival-della-creativit%C3%A0-contemporanea-iv-edizione)