

una mostra



 PALAZZOREALE



sponsor

VHERNIER
PER GIOIELLI DI PIEDI

Deutsche Bank 

sponsor tecnici

TestaperTesta

OPEN CARE
PROGETTI PER L'ARTE

catalogo

SilvanaEditoriale

Palazzo Reale

Piazza Duomo 12, Milano

Orario

Lunedì 14.30-19.30
Martedì, Mercoledì,
Venerdì e Domenica
9.30-19.30
Giovedì e Sabato
9.30-22.30
Ultimo ingresso un'ora prima
della chiusura
Ingresso gratuito

www.acaciaweb.it
[www.comune.milano.it/
palazzoreale](http://www.comune.milano.it/palazzoreale)

Uffici stampa

Irma Bianchi Comunicazione
Tel 02 89 40 46 94 r.a.
info@irmabianchi.it
www.irmabianchi.it

Comune di Milano
Elena Conenna
Tel 02 88 45 33 14
[Elenamaria.Conenna@
comune.milano.it](mailto:Elenamaria.Conenna@comune.milano.it)

Gli artisti italiani della Collezione ACACIA

Associazione Amici Arte Contemporanea

a cura di Gemma De Angelis Testa e Giorgio Verzotti

Milano, Palazzo Reale 12 aprile - 24 giugno 2012

L'Associazione ACACIA lavora dal 2003 per la nascita di uno spazio qualificato per l'Arte contemporanea a Milano. Il lavoro prezioso della fondatrice Gemma De Angelis Testa e degli oltre cento associati tra cui molti collezionisti di prim'ordine, ha consentito di dar vita ad una collezione di grande prestigio, pensata con riferimento al nuovo Museo.

La mostra di Palazzo Reale consente l'incontro con questi artisti e con la collezione che hanno immaginato per il nuovo Museo: è la conferma il ruolo di Milano come polo di attrazione per la migliore produzione artistica del nostro tempo.

L'Amministrazione comunale è impegnata in una decisa valorizzazione di tutti gli spazi espositivi pubblici della Città, da restituire ad una gestione trasparente e condivisa, che renda nuovamente protagonisti il pubblico e gli artisti. L'allestimento della mostra nelle dieci sale delle Stanze di Riserva di Palazzo Reale coglie anche l'obiettivo di farci riscoprire uno tra gli ambienti più suggestivi di Palazzo Reale, gli appartamenti della famiglia Savoia, con un riallestimento che mette in dialogo la contemporaneità con la tradizione.

Una scelta che conferma la vocazione di ACACIA: scoprire e far scoprire la bellezza, fare di Milano un palcoscenico creativo che metta in comunicazione il pubblico e la grande arte in modo sempre più sinergico. Una sfida che l'Amministrazione di Milano e tutta la città è pronta a cogliere e rilanciare, per una città che sia davvero patrimonio di tutti.

Giuliano Pisapia
Sindaco di Milano