Palazzo Reale, nella suggestiva Sala delle Cariatidi, accoglie la mostra “La Pace Preventiva” del maestro Michelangelo Pistoletto. Protagonista dell’arte italiana dalla seconda metà del Novecento, ancora oggi sviluppa temi nuovi e si pone come guida per le nuove generazioni di artisti. Principale esponente dell’arte povera, dagli anni Sessanta ha sviluppato originali soluzioni artistiche, sperimentando materiali e tecniche con l’intento di coinvolgere attivamente lo spettatore all’interno della sua opera, come nei suoi famosissimi Quadri specchianti. Il Terzo Paradiso, simbolo che rappresenta l’eterno conflitto presente in ogni ambito della vita e che trova la sua sintesi nella creazione di una nuova armoniosa realtà, è, invece, il centro della fase più recente del suo lavoro. In questa esposizione, il labirinto, simbolo di viaggio e trasformazione personale ma anche della dualità mostro e virtù che si cela in ognuno di noi, è l’installazione che guiderà i visitatori verso le opere più emblematiche che il maestro Pistoletto ha realizzato nel corso della suo lungo e proficuo percorso artistico. Milano è orgogliosa di ospitare questa mostra e di omaggiare, nell’anno del suo novantesimo compleanno, un grande maestro dell’arte italiana per il quale l’arte non è solo strumento di espressione individuale ma mezzo per favorire la creazione di un fenomeno collettivo che possa creare un nuovo futuro.

***Tommaso Sacchi***

*Assessore alla Cultura*

*Comune di Milano*