|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Evento organizzato in occasione  della Giornata del Contemporaneo |  | promossa da AMACI |  |

**AMACI**

**Giornata del Contemporaneo**

**ARTE IN STUDIO. MARIA CRISTINA CARLINI**

via Savona 97, Milano

**sabato 14 ottobre 2017, ore 10 - 19**

*comunicato stampa, 3.10.17*

In occasione della Tredicesima **Giornata del Contemporaneo** promossa da **AMACI** - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, l’artista Maria Cristina Carlini sabato 14 ottobre 2017, dalle ore 10 alle 19, accoglie il pubblico con **visite guidate al suo studio**, un ex edificio di origine industriale in **zona Tortona** a Milano trasformato in un ampio **loft con due giardini** esterni.

Per l’occasione la scultrice presenta le sue ultime creazioni oltre alle opere dei primi periodi. Nei giardini si ammirano **sculture monumentali**, mentre nel suggestivo spazio interno, in cui sono presenti due grandi **forni** per la cottura del grès, sono esposti in prevalenza lavori di medie e piccole dimensioni e **opere su carta**.

Durante la visita è inoltre possibile consultare le numerose **pubblicazioni** che hanno accompagnato l’attività artistica internazionale di Maria Cristina Carlini dagli anni Settanta ad oggi.

Alcuni **filmati** mostrano in *loop* le opere monumentali installate in permanenza nel mondo con interventi di Martina Corgnati, Camillo Fornasieri, Gino Di Maggio e Philippe Daverio.

Le opere esposte evidenziano lo stretto legame dell’artista con la natura e i suoi elementi, da sempre fonte di ispirazione per la sua arte caratterizzata inoltre dalla costante sperimentazione di materiali diversi - quali il grès, il ferro, l’acciaio corten, il legno di recupero e la resina - che danno vita a lavori di estrema forza, dalle forme essenziali che rimandano alla terra, all’uomo, alla sua storia e alla sua evoluzione.

**Cenni biografici**. Maria Cristina Carlini inizia a lavorare il grès a Palo Alto in California, per poi estendere la sua ricerca artistica. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in diverse sedi pubbliche e private nazionali e internazionali. Le sue sculture monumentali sono presenti **in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia**. Fra le ultime opere di grandi dimensioni collocate in permanenza si ricordano: *La nuova città che sale* installata in occasione di Expo 2015 presso la Fiera Milano Rho e presentata da Philippe Daverio e *Vento* che arricchisce il percorso scultoreo del Parco dell'Arte dell’Idroscalo di Milano.

Numerose pubblicazioni hanno punteggiato l’attività artistica di Maria Cristina Carlini e hanno scritto di lei importanti critici quali: Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Flaminio Gualdoni, Yakouba Konaté, Elena Pontiggia.

Maria Cristina Carlini vive e lavora a Milano. [www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

**Coordinate evento**

**Titolo** Arte in Studio. Maria Cristina Carlini

**In occasione** della Tredicesima Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI

**Sede** Studio Maria Cristina Carlini, via Savona 97 - Milano

**Data** sabato 14 ottobre 2017, ore 10-19

**Ingresso** libero

**Info pubblico** Tel.328 5910857 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

**Ufficio stampa per Maria Cristina Carlini**

**IBC Irma Bianchi Communication**

tel. +39 02 8940 4694 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it) - testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it/mostra/arte-studio-maria-cristina-carlini)